

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 7
Декабрь 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
декабрь 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, декабрь 2021г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Автор: Александрина Людмила Павловна	7
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста как средство развития речи. Автор: Астанаева Саяна Николаевна, Миндибекова Надежда Валерьевна	10
Развитие пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с ОВЗ (нарушение органов зрения) во время проведения подвижных игр. Автор: Бабенко Галина Ивановна, Мельникова Елена Ивановна	12
Наш общий дом — Земля. Автор: Бубенина О.В.	16
Педагогическая ценность дидактических игр и упражнений. Автор: Галявова Алина Рашатовна	19
Работа с родителями на самоизоляции. Автор: Гармаева Наталья Цырендоржиевна, Гибай Оксана Михайловна, Дондокова Ирина Цырендоржиевна	23
Проектное обучение на основе дифференцированных заданий на уроках биологии и географии как средство достижения планируемых результатов учащихся. Автор: Гостищева Эльвира Рафаиловна	25
Сценарий театральной постановки: «История, произошедшая с сёстрами Машей и Дашей накануне Нового года». Автор: Данилова Алена Викторовна	28
Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Автор: Епик Галина Николаевна	30
Организация соревнования на уроках физики как метод реализации ФГОС. Автор: Ерохин Валерий Фёдорович	33
ООД «Путешествие в страну знаний». Автор: Желябина Татьяна Викторовна	35
Мое педагогическое кредо. Автор: Захарова И.Л.	39

Рекомендации по формированию межличностных отношений младших школьников с использованием метода проекта во внеурочной деятельности по математике. Автор: Зейналова Лала Али кызы, Джаббарова Наргиз Али кызы	42
Содержание обучения как основа организации собственной деятельности учащихся в процессе изучения химии. Автор: Злобина Ольга Сергеевна	44
Празднование олимпийских состязаний в древней Греции. Автор: Калинина Е.В., Ключникова Н.И., Ракова Т.С.	46
Театрализованная деятельность как средство речевого развития детей. Автор: Ключкина Людмила Сергеевна, Данилкова Ольга Васильевна, Шубина Оксана Сергеевна	50
Роль школы в формировании духовно-нравственного воспитания личности. Автор: Колесникова Елена Николаевна	55
Дидактическая игра «Соберём урожай». Автор: Конохова Марина Петровна	57
Успешный урок. Какой он? Автор: Коробова Лиана Дурсуновна	58
Проект «Мамочка родная». Автор: Кулемина Юлия Юрьевна	61
Терренкур «Зимующие птицы». Автор: Лещенко Анна Ивановна, Матяш Ирина Викторовна	62
Мнемотехника как актуальная технология в реализации задач образовательных областей в ДОУ. Автор: Липшина Ольга Андреевна, Крестинина Олеся Владимировна	66
Конспект ООД. Автор: Маркова Алла Викторовна	68
Интерактивная музыкально-дидактическая игра «Звуковая матрешка» для детей ОВЗ 5-7 лет. Автор: Медведева Вера Владимировна, Тюрикова Алена Сергеевна, Ощепкова Любовь Александровна, Чухлова Елена Викторовна	71
Реализация экологического проекта «Юные орнитологи» в рамках городской методической лаборатории «ЭкоЛянция-планета дошколят». Автор: Нестерова Екатерина Анатольевна	73

Метод сенсорных игр в работе с детьми с РАС. Автор: Павлюк Ирина Александровна	77
Организация непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе по теме «Дом, в котором я живу». Автор: Петрова Алена Андреевна	81
Развивающее занятие по игре «Квадрат В. Воскобовича». Автор: Сабирзянова Ландыш Фаритовна	90
Необычная гостья. Автор: Сарзанова Оксана Геннадьевна	94
Исследование окружающего мира с использованием художественной деятельности. Автор: Сафина Резеда Ирековна	95
Инновационные технологии в образовании. Автор: Сафонов Семен Михайлович	99
Психологические аспекты формирования личности обучающихся посредством обучения игре на гитаре. Автор: Селиверстова Наталья Геннадьевна	102
Формирование образовательного социального пространства для развития коммуникативных отношений ребенка в ДОУ. Автор: Сидляревич Анжелика Жановна	105
Дидактическая игра «В гостях у Солнышка и Снежинки». Автор: Стальмахович Елена Владимировна	108
Конспект по познавательно-исследовательской деятельности: «Такие разные листья». Автор: Султанова Наталья Дмитриевна	112
Влияние музыки на психофизиологическое развитие дошкольника. Автор: Федотова Ольга Викторовна	114
Система дистанционного обучения Moodle. Автор: Фоминых Сергей Юрьевич	117
Организация проектной деятельности на уроках истории и обществознания. Автор: Чижова Елена Николаевна	122
Тестовый контроль знаний учащихся на уроках информатики. Автор: Шахова Светлана Владимировна	124

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи
и повышение компетентности родителей
в вопросах развития и образования детей**

Одна из задач федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

ФГОС ДО предусматривает, что непосредственная образовательная деятельность детей дошкольного возраста может быть организована как совместная деятельность взрослого и ребенка. Поэтому нам кажется важным осуществлять взаимодействие с семьями детей через такую форму работы как мастер-класс. Эта форма взаимодействия дает ребенку возможность ощутить себя на равных со своими родителями. Взрослый вместе с ребенком может получить новые знания и освоить новые технологии.

На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.

Для того чтобы выбрать тему мастер-класса и спланировать работу на нём, мы провели личные беседы и анкетирование на тему "Игра в семье", уточнили настрой взрослых, ожидания от пребывания ребенка в детском саду, выявили активных, тревожных и пассивных родителей.

Такая предварительная подготовка помогла сгруппировать родителей на 2 подгруппы и выстроить работу с родителями, сделать ее более интересной и полезной.

Тема нашего мастер-класса "Домашняя игротека". Он прошел в январе с первой подгруппой родителей и их детей. Приняло участие

6 семей, у седьмого ребенка Артёма мама задержалась по причине выписки младшей сестры в поликлинике. На этот мастер класс были приглашены родители детей с первым и вторым уровнем речевого развития, и соответственно были подобраны игры и задания, соответствующие уровню речевого развитию детей.

Цель данного мастер-класса: повышение психолого - педагогической компетенции родителей.

Задачи: обратить внимание родителей на значение игры в развитии детей, заинтересовать проблемой развития игровой деятельности у современных детей, представить практический материал по данной теме (проиграть некоторые игры вместе с родителями и детьми).

Условно мастер-класс был поделен на 3 части: первая - короткая теоретическая часть, и две другие - практические, направленные на приобретение и закрепление практических знаний и навыков.

В проведении мастер-класса приняли участие все педагоги группы, каждый отвечал за подготовку и проведение определенной части мероприятия, но участие в проведении каждой части мастер-класса принимали все педагоги группы.

Первую часть мастер класса мы провели без участия детей, только с родителями. Родители попытались разобраться, как и во что можно играть с детьми дома, обсудили значение игры для развития ребенка, дали самооценку своим семейным вечерам, показали и рассказали, во что играет их ребенок дома. Все это проходило в виде различных творческих заданий: "Цветной тест", "Собери ромашку", "Угадай игрушку", "Помоги разобраться" и т.д.

Вторая часть мастер-класса проходила с участием детей. Родители и дети играли в игры, которые не требуют особой подготовки, много различного игрового материала и в которые можно играть не только дома всей семьёй, но можно играть с детьми в машине, в очереди к врачу, по дороге домой и т.д. Это такие игры, как "Прикосновения", "Поиск", "Отгадай", "Узнай предмет", "Ласковый мелок", "Незнайкины небылицы" и т.д. Все эти игры направлены на развитие

у детей слухового внимания, образного мышления, целостного представления об окружающих предметах, способствуют развитию речи и самое главное способствует снятию эмоционального напряжения и развитию тактильных ощущений. Все это так необходимо детям с нарушением речи.

Третья часть мастер-класса была посвящена играм, которые способствуют развитию мелкой моторики у детей 4-5 лет. Родители и дети поиграли в пальчиковые игры, шнуровки, игры с палочками, с цветными камушками, выполнили различные упражнения самомассажа ладошек и т.д. Акцент тоже был сделан на игры, в которые можно играть тем, что есть под рукой в данный момент - тесто, грецкие орехи, крупы, бусинки, монетки, пуговицы, палочки, карандаши и любой бросовый материал.

В процессе проведения мастер-класса мы старались создать атмосферу взаимопонимания, чтобы взрослые не делали работу за малышей, а старались продвигаться по этапам мастер-класса вместе, приобретали новые умения и достигали результата вместе со своими детьми.

Общаясь с родителями в процессе проведения мастер-класса, не забывали и про индивидуальный подход. Подходили, помогали, играли вместе, ведь каждая семья хочет получить поддержку словом или делом!

В ближайшую среду планируем провести данный мастер-класс для родителей детей с 3-м и 2-м уровнем речевого развития. Игровые задания подобраны с усложнением.

Такая работа на мастер-классах позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность современных родителей в вопросах детско-родительских отношений и повлиять на имидж учреждения в целом.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Астанаева Саяна Николаевна,
Миндибекова Надежда Валерьевна
МБДОУ «Детский сад «Филиппок»,
г. Абакан

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста как средство развития речи

Мелкая моторика- это разновидность движений в которых участвуют мелкие мышцы. Формирование и совершенствование тонкой моторики пальцев рук ребенка усложняет строение мозга, развивает психику, речевые и интеллектуальные способности, способствует становлению личности ребенка

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимо, чтоб одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Работу по развитию мелкой моторики рук ребенка следует начинать с самого раннего возраста. Поэтому мы должны уделять внимание мелкой моторике рук у ребенка. Ведь развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопление информации – прикосновение. Малышу необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого помочь ему в этом дать необходимый стимул развития. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые потешками, стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. Также в раннем возрасте полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками, с различными

видами конструкторами, например «Лего», когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

В раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовка к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развивается память, внимание, а также словарный запас.

В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыками письма. Ребенок имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании развития речи, физкультминуток, пальчиковых и игровых упражнений.

Таким образом, мелкая моторика играет основную роль в развитии всех психических функций у детей, а также влияет на развитие речи.

Бабенко Галина Ивановна,
Мельникова Елена Ивановна
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята»,
г. Старый Оскол Белгородской области

**Развитие пространственной ориентировки
у детей дошкольного возраста с ОВЗ
(нарушение органов зрения)
во время проведения подвижных игр**

Формирование пространственных представлений является довольно длительным и сложным процессом, который начинается в раннем детстве, продолжается в дошкольном возрасте и совершенствуется в период школьного обучения. Недостаточность сформированности пространственных представлений напрямую влияет на уровень физического развития ребенка.

У детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с нарушением органов зрения наблюдается снижение двигательной активности по причине неуверенности ребенка в перемещении в окружающем пространстве. Следовательно, развивая пространственные представления у детей, педагоги создают благоприятные условия для развития физических качеств.

Существенную роль в жизни ребенка играет умение ориентироваться в пространстве, особенно это относится к детям с ограниченными возможностями здоровья нарушение органов зрения. Педагогическое воздействие помогает развить пространственные представления, совершенствовать координационные возможности, сформировать физические качества у дошкольников. Центральная нервная система человека осуществляет такую сложную функцию, как пространственная оценка движений благодаря комплексному взаимодействию сенсорных анализаторов, главную роль среди которых играют двигательный и зрительный анализаторы.

Именно при осуществлении двигательной деятельности формируется практический навык ориентировки в пространстве. На каждом возрастном этапе закладываются определенные понятия в процессе проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, на прогулке, при проведении подвижных игр и динамических пауз.

Незаменимым средством в развитии пространственных представлений являются подвижные игры, потому что все действия ребенка в игре требуют от него ориентировки в пространстве: бегать в определенном направлении (вперед, назад, в сторону), бросать мяч в цель, искать свое место и т.д. При этом применяются наглядные ориентиры в виде флажков, модулей, стульев, шаров, мячей и т.д., которые помогают детям запомнить направление и расстояние до ориентира. Указывая ребенку направление движения на предмет, словесно поясняется и направление. Например, при проведении подвижных игр «Возьми флажок», «Добеги до мяча», «Встань первым» дети ориентируются на определенное направление движения.

Особенно сложно дошкольникам ориентироваться в схеме своего тела и поэтому на помощь приходят игры: «Парашют», «Цапля», «Найди свое место», «Сделай так!». При проведении гимнастики, занятий педагоги делают акцент на правую руку, так как она является ведущей, значит вторая – левая. Многократность повторений приводит к лучшему запоминанию этой части тела, так же как и сторон, слева – справа от своего тела. Детям, у которых это запоминание идет с трудом, надевается браслет на правую руку (правая рука та, на который надет браслет). У ребенка появляется опора при переходе от пространственных манипуляций от своего тела к внешнему пространству. При проведении упражнений, связанных с движением по сторонам (направо, налево, вперед, назад), детям словесно указываются левая, правая руки до тех пор, пока они безошибочно не научатся двигаться в нужном направлении. Закреплению этих навыков способствуют подвижные игры: «Принеси мяч», «Солнышко и дождик», «Бездомный заяц», «Найди пару по цвету».

Дошкольникам с ОВЗ с нарушением органов зрения довольно трудно определить расстояние до предмета. А такие игры, как «Найди свой домик», «Скорее в обруч», «Найди игрушку» направлены на определение удаленности ориентира.

К старшему возрасту у дошкольников накапливается определенный опыт пространственного передвижения «от себя». Во время физкультурных занятий педагог уже не указывает на ориентир, а только называет направление. Чем быстрее ребенок освоит пространственные ориентиры, тем качественнее проходят занятия физической культурой, потому, что у детей с нарушением органов зрения появляется уверенность в правильности своих действий. В старшей группе увеличивается количество подвижных игр, в которых выбирается не зрительная, а слуховая или обонятельная опора. Это такие игры, как «Где звенит колокольчик?», «Найдем звенящий предмет», «Где звучит музыкальный инструмент? Какой?», «Угадай, где так пахнет?», «Где спрятались розы?» и другие. Передвижение при поиске такого предмета не может быть интенсивным, с максимальной нагрузкой, но оно позволяет поупражнять детей в определении направлений, а также стимулирует развитие сохраненных сенсорных анализаторов. Сенсорный анализатор – это совокупность структур нервной системы, осуществляющих приём, обработку информации определённого вида и формирование ощущений. Когда у ребенка наблюдаются нарушения органов зрения, организм компенсирует недостаток зрения другими анализаторами, которые необходимо развивать, чтобы «разгрузить» глаза, на которые идет и так большая нагрузка во время ежедневных лечебных процедур. По мнению педагога Мясниковой Л.В.: «Выпадение или нарушение функций того или иного анализатора приводит к тому, что в нервной системе проторяются новые, обходные пути, формируются новые условно-рефлекторные связи, восстанавливающие нарушившееся равновесие во взаимоотношениях организма и среды» [3].

Проведение общеукрепляющих упражнений способствует формированию у дошкольников 5-7 лет двигательных навыков, закрепляющих, совершенствующих и обогащающих знания и умения о пространственном положении частей тела, местоположении, направлении, отношении между предметами. В ООД по физической культуре, на прогулке педагоги включали игры, направленные на закрепление знаний левой и правой руки («Возьми кубик и поставь на пол справа», «Тоннель», «Вратарь», «Повтори за мной»), развития умения определять последовательность объектов («Назови, кто, где стоит», «Пройди по схеме»).

Выработке практического навыка в движении по словесному указанию помогают игры: «Повтори за мной», «Делай как я!» и другие. Игры «Найди свое место», «Стань первым», «Найди игрушку» учат находить свое место относительно объектов, проведение которых невозможны без крупных и ярких маркеров. С помощью игр «Пройди маршрут», «Найди игрушку» дети определенным количеством шагов проходят маршрут.

Обогащение детской деятельности дошкольников с ОЗВ с нарушением органов зрения играми, формирующими пространственные представления, благоприятно влияют на повышение двигательной активности и заинтересованности в качественном выполнении физических упражнений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дыбина О.В. Физическое развитие детей в дошкольной образовательной организации. [Текст]: учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина, А.Ю. Козлова, С.Е. Анфисова. Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 144 с.

2. Кистяковская М.Ю. Физическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / М.Ю. Кистяковская. - М.: Академия, 2010. - 230 с.

3. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения в процессе коррекционного обучения [Текст] / Л.В. Мясникова. - Москва. 2008. - 185 с.

4. Плаксина Л.И. Организация коррекционно-развивающей среды в образовательных учреждениях для детей с отклонениями в развитии. // В кн.: Межведомственное взаимодействие в сопровождении детей с особыми образовательными потребностями. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 17-18 февраля 2004 г. Под ред. Л.И. Плаксиной, В.В. Латышина и др. - «ЧГПУ», ИКП РАО», 2004. - с.20-29.

5. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 176 с.

Бубенина Ольга Викторовна
МБДОУ №27 ст. Анастасиевской

Наш общий дом — Земля

Сценарий экологического мероприятия

Здесь знает каждый, ты и я. Природу обижать нельзя!

Наша с вами Земля – прекрасная планета, полная чудес и загадок. Нас окружает великолепная природа. На земле живут люди, животные, птицы, рыбы, растения. Всем им должно быть хорошо, а люди должны заботиться о живой природе. Но не всегда они замечают красоту, окружающую нас, не заботятся о природе, и что ещё хуже наносят ей вред.

- Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие. Я приглашаю вас в мир природы. Давайте посмотрим вокруг в бинокль - какая здесь красота. (*Повороты головы влево и вправо*). А какой свежий воздух. Нужно подышать (*Сделать несколько глубоких вдохов и выдохов*). Вспомним правила поведения в лесу:

В лесу нельзя громко шуметь, разговаривать, кричать, чтобы не напугать лесных жителей.

Нельзя жечь костры, может возникнуть пожар.

Нельзя разбрасывать мусор, лес будет загрязняться.

Нельзя бегать, можно столкнуться и упасть.

Нельзя рубить деревья, рвать цветы, ломать ветки – наносится вред лесу.

И вот мы пришли с вами на лесную поляну:

Здравствуй лес, прекрасный лес!

Полон сказок и чудес!

Какие вы знаете деревья, которые растут в лесу?

Подул сильный ветер и с деревьев упало много листьев. Если листок упал с дуба, то это лист какой?

Если листок упал с берёзы, то это лист какой?

Если листок упал с клёна, то это лист какой?

(СЛАЙДЫ) Игра «Собери листочки»

Отгадайте загадку. Чтобы липы не болели, чтобы сосны зеленели, Чтобы новые леса, поднимались в небеса, Их под звонкий голос птичий охраняет кто? *(лесничий)* Кто такой лесничий? А о том, кто живёт в лесу, вы должны отгадать.

Просыпается весной,

А зимой под снежный вой

Спит в избушке снеговой. *(медведь)*

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет,

Ходит, бродит он молчком,

Уши серые торчком. *(волк)*

Угадайте, что за шапка,

Меха целая охапка.

Шапка бегаёт по бору,

У стволов грызёт кору. *(заяц)*

Звучит музыка. *(ПЕНИЕ ПТИЦ).*

Мы попали с вами на поляну птиц.

Дятел жил в дупле пустом, Дуб долбил, как долотом. (Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спине.) Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Долбит дятел крепкий сук. (Поколачивают пальцами.) Клювом, клювом он стучит, Дятел ствол уже долбит. (Постукивают кулачками.) Дятел в дуб всё тук да тук...

Дуб скрипит: что за стук? (Постукивают рёбрами ладоней.) Дятел клювом постучал, постучал и замолчал. (Поглаживают ладонями.)

(укрепление дыхательной мускулатуры).

Где она? Никто не знает, на каком сидит суку,

В прятки с солнышком играет и кричит ему... (Глубокий вдох.)
«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» Игра "Хлопни"

Прилетели птицы, голуби, синицы, Мухи и стрижи (хлопают).-
Что не правильно? Почему?

Прилетели птицы, голуби, синицы, Аисты, вороны, галки, макароны
Прилетели птицы, голуби, синицы. Галки и стрижи, комары, чиж

Где живут птицы? Какую пользу приносят птицы?

Дети садятся. На пенёчке посидим, о цветах поговорим. Где растут цветы? В зависимости от того, где растут цветы, как их называют? В саду – садовые, в лесу – лесные, на лугу – луговые, в поле – полевые, в комнате – комнатные. Что нужно для того, чтобы цветы выросли красивыми, душистыми, ароматными? В лесу растут не только деревья и кустарники, но и разные травы. Нужны ли нам они, расскажут ребята.

Много трав растёт полезных

На земле страны родной!

Помогают от болезней:

Липа, мята, зверобой!

Мы растенья эти знаем,

Бережем и охраняем!

Соберем не на потеху,

Отнесем мы их в аптеку!

Ведущий: Наша планета Земля,
Очень щедра и богата,
Горы, леса и поля
Дом наш родимый, ребята!
ребёнок: Давайте будем беречь планету,
Другой такой на свете нету.
Развеем над нею и тучи и дым,
В обиду ее никому не дадим!
ребёнок: Беречь будем птиц, насекомых, зверей,
От этого станем мы только добрей!
Украсим всю Землю садами, цветами,
Такая планета нужна нам с вами!
Давайте, ребята, всегда помнить эти слова! Постараемся сохра-
нить красоту и богатства нашей планеты. *(коллективная работа кол-
лаж под музыку)*

Галявова Алина Рашатовна
МАОУ «Лицей №121
им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»
г. Казани

Педагогическая ценность дидактических игр и упражнений

В младшем школьном возрасте происходит продолжение формирования личности. Насколько легко ребёнок будет уметь общаться с окружающими его людьми, налаживать контакт, зависит его дальнейшая учебная, рабочая деятельность, его судьба и место в жизни. А именно в этот период закладывается навык брать на себя ответственность за свою речь и правильно её организовывать, чтобы установить отношения с окружающими людьми. Также закладывается умение дисциплинировать себя, организовывать как личную,

так и групповую деятельность, понимание ценности сотрудничества, общения и отношений в совместной деятельности. [2, 3-4]

Именно в этом возрасте усваиваются правила и нормы общения, которым ребёнок будет следовать всегда и везде независимо от складывающихся обстоятельств. А характер речевого и экспрессивного общения определит меру самостоятельности и степень свободы ребёнка среди других людей в течении его жизни.

В школе у ребёнка появляется новый вид деятельности – учение, но игра тоже сохраняет своё значение. Игра – это одно из средств развития коммуникативных навыков. Она не выступают открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Ребёнка привлекает возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. [4, 62-63]

Л.В. Знаков говорил: «Обучение, воспитание и развитие – единый процесс. Игра включает в себя все составляющие этого процесса». [3, 231]

В процессе игровой деятельности дети учатся социальному взаимодействию, реализуют свои способности, знания, навыки и учатся жить в обществе. Благодаря играм, общению и обучению происходит личностный рост и интеллектуальное развитие ребёнка, поэтому очень важно, чтобы у детей была возможность находиться в коллективе. [1, 238]

Для любого ребёнка первое время обучения в школе это достаточно сложный период адаптации к новым условиям в новом коллективе. У детей, которые посещали детский сад, адаптация происходит легче, потому что они уже приобрели навыки общения со сверстниками и понимают, что пришли в школу учиться. Школьники, которые провели дошкольный период дома с родителями, гораздо сложнее адаптируются к обучению, потому что их в первую очередь интересуют игры и общение со сверстниками, которого не хватало дома.

Способность к общению или коммуникативные способности необходимо развивать с раннего возраста. Ребёнок учится этому в

семье, в детском саду, затем в общении со сверстниками в школе. Чем раньше взрослые обратят внимание на эту сторону жизни ребёнка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни. Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. [5, 343-344]

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в общении.

С помощью дидактических игр дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи; у них воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности и коммуникативные навыки.

В младшем школьном возрасте можно успешно совершенствовать речь ребёнка на основе его любознательности и интереса к игре.

Дидактическая игра всегда одновременно существует как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она дарит сиюминутную радость, служит удовлетворению назревших актуальных потребностей. С другой, – она всегда направлена в будущее, так как в ней моделируются какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций.

Стремление играть детей данного возраста состоит в том, чтобы поскорее стать взрослыми: они во многом охотно подражают родителям, учителям, старшим братьям и сестрам. Желание этой взрослости дети реализуют во всех формах повседневной жизни: игры,

общение со сверстниками, родителями, учителями, где ребёнок активно может проявлять свою самостоятельность и независимость. Стремление поскорее стать взрослым – это также непреодолимая тяга к получению знаний, таких как овладение письмом, чтением, желание начать говорить на иностранном языке. Таким образом, игра делает процесс взросления осязаемым для него.

Общение младшего школьника со сверстниками разворачивается в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Литература

1. Венгер А.Л., Петровский А.В., Карпенко Л.А. Психология развития. Словарь. М.: Академический Проект, 2005. – 780 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический Проект, 2000. – 3-е изд., перераб. и доп. – 184 с.
3. Занков Л.В. Развитие учащихся в процессе обучения. М.: Лабиринт, 2002 – 311 с.
4. Олешков М.Ю. Дидактическая коммуникативная ситуация: проблема моделирования. – М.: Педагогика, 2008. – 365 с.
5. Прутцман П. Дружный класс как маленькая планета. – СПб: Светлячок, 2000. – 584 с.

Гармаева Наталья Цырендоржиевна,
Гибай Оксана Михайловна,
Дондокова Ирина Цырендоржиевна
МБОУ десткий сад №58 «Золушка»

Работа с родителями на самоизоляции

В связи со сложившейся прошлой весной эпидемиологической ситуацией, нам, педагогам приходилось искать новые удобные в период самоизоляции и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стояла задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатывались всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служили помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе не было возможности использовать традиционные методы работы с родителями, нами активно использовались социальные сети, с помощью которых мы имели возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Изменения, происходящие сегодня в сфере образования, во первых коснулись, конечно же, дистанционного образования. И если раньше, мы только говорили об этом, то теперь жизнь внесла свои коррективы и дистанционное образование является уже не чем-то далеким и непонятным, а вполне реальным и осуществимым. И действия теперь уже направлены, прежде всего, на улучшение его качества. В связи с этим, уровень работы с родителями перешел тоже на новую версию онлайн. И очень хорошо, если у вас уже успело сложиться с родителями эффективное взаимодействие и установился контакт, как это сложилось в нашей группе за 5 месяцев работы, это была младшая группа. Мы успели посетить детский сад ровно пять месяцев до самоизоляции. Я старалась донести родителям в первую

очередь то, что наше гармоничное сотрудничество в основном зависит от согласованности их действий (семьи) и наших (ДООУ). То есть то, что цель у нас одна – успешное развитие ребенка, значит действия – согласованы. С этого момента, мы начали наше плодотворное сотрудничество и изоляционные мероприятия были этому не помеха.

На самоизоляции мы, конечно же, во-первых, участвовали во всех конкурсах онлайн. Это были конкурсы стихов и поделок, рисунков, посвященных 70-летию великой победы, дню космонавтики, 1 мая и т.д.

Во-вторых, активно занимались обогащением ППРС на участке нашего сада. Родители сами проявили инициативу и предложили сделать нашу территорию прогулок современной и многофункциональной. Родители объединились в небольшие подгруппы и каждая подгруппа работала дома над изготовлением какого-либо тренажера или предмета ППРС. А когда самоизоляция закончилась, мы собрались и установили некоторые тренажеры. Но пока не все, так как кое-что не успели (земля замерзла). Но еще все впереди. Скоро все установим. Некоторые из них я вам хочу сейчас показать (презентация). Чтобы хотелось добавить. Процесс работы был очень интересным как для меня, так и для родителей и детей. Мы обговаривали детали, созванивались, обменивались идеями, знаниями, делились материалами, всегда были на связи. Дети помогали родителям. Сейчас рассказывают я это делал, я это красил. То есть это было не только взаимодействие, но и необходимое тогда самозанятие. Сейчас земля оттает и установим еще 4 предмета (бизиборда).

Еще одно интересное занятие было у нас это детские проекты. И хотя, мы еще были совсем малыши три года, у нас уже был успешный опыт проектов в конце 19 го года. По выходу на самоизоляцию, наши ребята решили не тратить время попусту, и занялись исследовательской деятельностью, то есть не спеша, обдумывая, делая выводы, вместе с родителями проводили опыты, изучали материалы, делились впечатлениями и собирали все в один итог, который при

выходе в детский сад, успешно демонстрировали ребятам. На этих слайдах вы видите, как ребята защищают свои проектные работы.

Все родители с удовольствием включались в активную работу. Не было таких, кто в чем-либо не участвовал. Это реальная работа, которая была проведена и дала нам еще большее сплочение, способствовала развитию творческой инициативы родителей, повысило уровень их воспитательно-образовательной деятельности.

Гостищева Эльвира Рафаиловна
МБОУ «СОШ №27» г. Белгорода

**Проектное обучение
на основе дифференцированных заданий
на уроках биологии и географии
как средство достижения
планируемых результатов учащихся**

Федеральный образовательный стандарт основного общего образования ориентирует образовательный процесс на достижение учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы и получение объективной информации о достижении результатов образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО, система планируемых результатов - личностных, метапредметных, и предметных - устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе на государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регу-

лятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом, прежде всего с опорным, служащим основой для последующего обучения.

Достижения результатов на повышенном и творческом уровнях позволяет судить о более высоком уровне биологической и географической предметной компетенции, способности творчески применять полученные в школе знания для решения широкого круга учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Таким образом, исходя из требований ФГОСООО, необходимо организовать освоение обучающимися опыта учебно-исследовательской и проектной деятельности в ходе изучения учебных предметов биологии и географии с учётом реализации дифференцированных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

К общим чертам различных способов дифференциации относится построение обучения на основе чётко сформированных учебных целей, использование стандартизированных механизмов, которые программируют деятельность учащихся и позволяют им работать в собственном темпе без помощи учителя. Отсюда, возникает положительный настрой к учению и рост самооценности личности конкретного обучаемого через сравнение результатов его собственной работы на различных этапах обучения.

В 5 классе, на начальном этапе обучению биологии и географии, важно заинтересовать ученика в дальнейшем изучении предмета, научить добывать самостоятельно знания, проявляя при этом собственное желание.

При изучении темы бактерии, учащиеся знакомятся с космической ролью цианобактерий при участии в фотосинтезе в формировании планеты Земля. В дальнейшем, при изучении темы Лишайники, изучается их симбиотические отношения между грибом и водорослью в слоевище лишайника, необходимостью взаимодействовать в таких жизненно-важных отношениях. В конечном итоге, дети самостоятельно делают вывод о том, почему лишайники являются индикаторами чистоты воздушной среды. Далее, с учётом проявившегося

интереса, на практике исследуются их произрастание на различных участках местности вблизи расположенных предприятий, транспортных магистралей, парковых зонах и т.д.

В 9 классе, когда стоит перед будущими выпускниками непростая задача в выборе профессии, можно, вспоминая материал 8 класса, при изучении характера, темперамента, предложить при помощи различных методик изучить свои личностные особенности, определиться с выбором профессии.

На первых уроках географии учащиеся знакомятся с историей появления и развития науки географии путешественниками, которые внесли особый вклад в развитие науки. Ребята узнают из биографий путешественников их, порой, нелёгкие судьбы, причины и стремления к новым открытиям. Здесь, важно быть исследователем, «пройти вместе с ними» трудные пути к великим открытиям. Знания, полученные на этих уроках необходимы для дальнейшего стремления к изучению предмета географии.

В 9 классах, изучая экономическую географию России, учащиеся при изучении темы инфраструктурного комплекса, с удовольствием создают свой план заселения нового современного городского жилого района. Параллельно предлагается создать инфраструктурный комплекс для сельской местности. Здесь же назревает проектная работа по изучению инфраструктуры своего района, в котором проживают сами дети.

Практика показывает, что метод проектов применим для уроков биологии и географии, вызывает интерес и живую реакцию детей. Даёт возможность развить исследовательские и проектные способности каждого ребёнка, которые необходимы для осознанного личностного восприятия учебной и дополнительной информации учащихся.

**Сценарий театральной постановки:
«История, произошедшая с сёстрами Машей и Дашей
накануне Нового года»**

1 сцена Девочки дома

Маша: Даша, у меня сегодня прямо волшебное настроение.

Даша: Почему?

Маша: Потому что завтра наступит Новый год. *(вспоминая)* Уже можно наряжать ёлку! Смотри, мама приготовила ёлочные украшения.

Даша: Тогда мы украсим ёлочку и порадуем маму.

Маша: Хорошо. *(достаёт чудо-шар)* Вот это шар! *(удивляется)* Значит, его повешу я!

Даша: Подожди! Я тоже хочу его повесить.

Маша: Ладно *(нехотя соглашается)* Повесим вместе *(растягивая)*. Вот здесь, справа.

Даша: Нет, лучше слева. *(спорят)* *(держат шар вместе и роняют его)*

Маша: Ах! Что мы наделали?! *(испуганно)*

Даша: Мама точно не обрадуется *(сочувствуя)* *(показывают 2 осколка)* Музыка

2 сцена Девочки в НШВ. Встреча со Снегурочкой.

Даша: Маша, это ты разбила шар, и где мы теперь? *(возмущаясь)*

Снегурочка: А вот и вы! *(радуясь)* В новогодней школе, где живёт волшебство!

Маша: Так мы попали в новогоднюю школу волшебников?

Даша: Как это могло произойти? Ведь мы были дома.

Снегурочка: Девочки, когда вы поссорились. Я сразу перенесла вас сюда.

Маша: А чему можно научиться будущим волшебникам?

Снегурочка: Можно научиться делать снежинки, а потом укрывать ими деревья, например, ели.

Даша: Вот это да! Я бы тоже хотела учиться в такой школе.

Маша: Ты ещё маленькая! *(вредничая)*. А меня точно возьмут *(с уверенностью)*

Снегурочка: Волшебником может стать человек, у которого доброе сердце. Но сейчас случилась беда, которую нужно исправить. Я могу исчезнуть. Но как же быть? Лесные жители останутся без подарков *(с грустью)* Я не смогу их подарить. А уж скоро Новый год.

Маша: Я помогу тебе, Снегурочка *(решительно)*

Даша: И я!

Слышатся звуки часов

Снегурочка: Ах, волшебные часы торопят время! Сейчас исчезну я, ведь вы разбили волшебный шар. Если вы поможете с подарками, то произойдёт волшебство... *(исчезает)*

3 сцена Маша, Даша и зайчонок

Маша: Вот новогодний подарок тебе! *(протягивают вместе с Дашей большую морковку)*

Грызи! Хватит всей твоей дружной семье!

Зайка: Вот вам спасибо за эту морковку.

Я с радостью к маме попрыгаю ловко!

Про добрых сестричек в лесу расскажу

И вкусный подарок всем покажу!

4 сцена Маша, Даша и бельчонок

Белка: Сколько орешков? И всё это мне?

На Новый год моей дружной семье?

Даша: Всем известно, что белки без спешки

В осеннем лесу собирают орешки.

Белка: Большое спасибо! Подарку я рада!

Скорей поскачу, торопиться мне надо!

5 сцена Маша, Даша. Медвежонок

Маша: А этот подарок тебе, медвежонок!

Липовым мёдом наполнен бочонок.

Медвежонок: Вот вам спасибо за этот мёд!

Без мёда медведь в лесу пропадёт.

После праздника снова мы будем спать

И добрых сестричек во сне вспоминать.

6 сцена Девочки дома. Шар висит на ёлке. Сестрички смотрят друг на друга и удивляются.

- Кто сделал это волшебство? *(одновременно спрашивают друг друга)*

Появляется Снегурочка

Снегурочка: Дети, сделавшие добро, смогли помириться и вернуть волшебство в новогоднюю школу. И как настоящие волшебники, вернули меня.

Епик Галина Николаевна
МБДОУ детский сад «Сказка»
г. Черногорск

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста

Речевое развитие ребёнка – одно из основных условий становления личности в дошкольные годы. Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуаль-

ной. Использование приёмов мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным.

Мнемотехника (в переводе с греческого - «искусство запоминания»),- это система методов и приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Известно, что человеческая память устроена таким образом, что в ней чётко фиксируются зрительные образы. Мы не можем запомнить то, что ускользнуло от нашего внимания. А после наблюдения (зрительного, слухового и осязательного) запоминание возможно, только если объект ассоциируется в нашем сознании, с чем, либо, что мы уже знаем и помним.

Главная цель мнемотехники – развить память ребенка, его мышление, воображение, внимание. Поскольку именно данные процессы непосредственно касаются полноценного развития малыша.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Мнемотаблицы – схемы, служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей с ОНР.

Использование метода мнемотехники позволяет мне повысить уровень развития связной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе.

Занятие состоит из нескольких этапов:

1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Улучшение памяти в данном случае происходит благодаря регулярной кодировки словесной информации в картинки и наоборот. Вследствие этого дети прокручивают полученный материал в голове несколько раз, запоминая его автоматически.

Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Считаю, чем раньше мы будем использовать метод мнемотехники, тем лучше подготовим детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению. Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрос-

лого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога. Педагоги дошкольных учреждений широко используют мнемотехнику, организуя и другие виды деятельности дошкольников: для обогащения словарного запаса дошкольников, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественных произведений, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов, при работе со сказками, при ознакомлении дошкольников с природой, на занятиях познавательного цикла.

Список литературы:

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4.
3. Полянская, Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990.

Ерохин Валерий Фёдорович
МОУ «СОШ №1»
г. Валуйки Белгородская область

Организация соревнования на уроках физики как метод реализации ФГОС

Метод соревнования, имеющий большое значение в жизни всего нашего общества, оказывается действенным средством не только воспитания коллектива учащихся, но и активизации их познавательной деятельности на уроке, развития интереса к учению.

Практика работы многих учителей в этом направлении убеждает в положительном влиянии соревнования на учебный процесс.

Речь, конечно идет не о возврате к старым формам соревнования в учебной работе, когда определяли первенство коллектива только по проценту успеваемости. Этот формализм в соревновании правильно осуждался.

Целью организации соревнования в учебной работе должны стать не количественные показатели, а активизация учебной деятельности школьников.

Соревнования учащихся могут быть организованы как на внеклассных занятиях, так и на уроках. Не желая отставать от товарищей и подвести свой коллектив, ученики начинают больше читать по предмету, тренироваться в решении задач, что бесспорно способствует повышению их успеваемости.

Сочетание коллективных и индивидуальных форм соревнования разнообразит процесс обучения, делает его более увлекательным, дает возможность удовлетворить интересы школьников, повышает у них чувство ответственности за главное дело своей жизни — учение.

Соревнование лучше всего проводить между существующими коллективами учащихся, а не между случайными группами. Обязательно подведение итогов соревнования и награждение победителей. Так, на уроке-соревновании все члены звена-победителя могут быть награждены значками «Юный физик», а звено награждено вымпелом.

При оценке работы звена следует учитывать не только конкретные оценки, но и массовость в выполнении заданий, проявление творческой инициативы.

Организация соревнования при решении задач может быть организована на уроке, на котором обучают решению задач, или урок, на котором закрепляют умения и навыки этой работы. С целью активизации работы учащихся на уроках закрепления мы предлагаем организовать соревнование учащихся по звеньям. Для определения

звена-победителя выбирают жюри (по одному человеку от каждого звена). Между членами жюри заранее распределяют обязанности.

Учителю необходимо помнить, что занимательная форма урока не должна заслонять серьезного отношения учащихся к его содержанию. Поэтому в структуру урока следует включить обычные его элементы (решение качественных, количественных и экспериментальных задач; самостоятельную работу учащихся и фронтальное выполнение заданий).

Желябина Татьяна Викторовна
МАДОУЦРР №8
г. Курганинска, Краснодарского края

ООД «Путешествие в страну знаний»

Подготовительная группа.

Программные задачи: закрепить знания детей о составе числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка; упражнять в соотношении знаков больше, меньше или равно; совершенствовать представления детей о временах года; развивать интеллектуальные способности детей, память, внимание, логическое мышление.

Предварительная работа: выполнение заданий с числами; знакомство со звуками и буквами русского алфавита; игры с дидактическим материалом; настольные и развивающие игры.

Развивающее пространство: интерактивная доска; составление дидактических игр с использованием ИКТ; подбор динамической паузы; составление карточек для работы; видеозапись.

Содержание.

Организационный момент.

Входит заведующая «Ребята, на сайт детского сада пришло электронное письмо. Оно адресовано детям подготовительной

группы».

Воспитатель. Ребята, давайте мы его прочитаем?

Читаем письмо на интерактивной доске:

«Здравствуйте мои милые друзья!

Я знаю, что скоро вы покинете детский сад. Я хотела бы узнать, готовы ли вы к школе? Сегодня я, Мудрая Сова, подготовила для вас задания, если справитесь, выполните задания, то в конце вас ждет сюрприз. Я уверена, что у вас все получится. Желаю успехов! МУДРАЯ СОВА»

Воспитатель. Посмотрите, ребята, здесь еще какая-то схема? Как вы думаете, что бы это значило? *Ответы детей.*

Да, вы правы, это схема нашего движения. И здесь нас ждут задания Мудрой совы.

Основная часть.

Воспитатель. И так первое задание, где мы можем найти? *Ответы детей.* Внимание на экран (Дидактическая игра «Что лишнее? Почему?»)

Дети должны найти лишнюю фигуру или предмет и обосновать свой ответ.

1 слайд. *Различные четырехугольники разного размера и цвета, и один треугольник.*

2 слайд *Различные геометрические фигуры разного размера формы одного цвета, а одна фигура другого цвета.*

3 слайд. *Различные геометрические фигуры разного цвета одного размера, а одна фигура маленькая.*

4 слайд. *Четыре квадрата с точками в середине расположенных по-разному в трех квадратах по 5 точек, а в одном 6 точек.*

5 слайд. *Четыре квадрата с кругами у трех квадратов круги расположены в углах, а в одном - в середине.*

6 слайд. *Четыре картинки: керосиновая лампа, электрическая лампа, солнце, свеча.*

7 слайд. *Четыре картинки: лодка, велосипед, тачка, мотоцикл.*

Воспитатель. Правильно, с этим заданием мы справились. Смотрим дальше по схеме. Да, следующее задание надо поставить знаки - больше, меньше или равно.

Вот вам карточки

8		8	6		7	7		8	9		8
---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---

1		2	7		6	5		4	9		9
---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---

Воспитатель проверяет, хвалит детей.

Воспитатель. И с этим заданием мы с вами справились. Давайте смотреть дальше. Здесь задание на печатно. (*Читает.*) Да вы правильно догадались надо называть слова с противоположным значением:

Длинный – ..., высокий - ..., тяжелый - ..., богатый - ..., ласковый – ..., трусливый - ..., бросать - ..., построить - ..., счастье - ..., ложь - ..., младший брат - ..., добрый друг - ..., открытый вход - ..., быстро бежать - ..., хорошее начало - ..., раннее утро - ..., светлый верх -

Совершенно правильно, ребята! Вы такие молодцы! А теперь смотрим дальше. Да правильно. Внимание на экран. (*Дидактическая игра «Знаешь ли ты профессии»*)

На экране появляются картинки с предметами той или иной профессии. Детям надо назвать предметы и узнать профессию, которой они принадлежат. (стоматолог, парикмахер, дирижёр, космонавт, учитель, летчик).

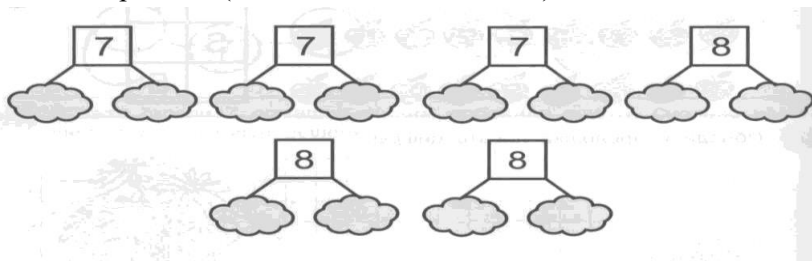
Воспитатель. И это задание выполнено. Вы правильно назвали все предметы и определили профессию. А теперь идем дальше. Да, правильно – это зарядка на экране. Мы с вами выполним физкультминутку вместе с героями...

Выполняют упражнения вместе с ... про самолет.

Воспитатель. Ну вот немного отдохнули и идем дальше. Что

же может означать этот круг? (*обсуждение ребят*) А почему он разного цвета? (*круг разделен на четыре части. Часть белого цвета, желтого, зеленого, красного*) И еще каждая часть разделена на три части? (*рассуждения детей*). Конечно, вы правильно догадались – это макет года. Назовите месяцы зимы, весны, лета, осени. (*дети называют месяцы*) И с этим заданием вы справились.

Давайте посмотрим дальше нашу схему. (*ответы детей*) Правильно, мы должны с вами сложить число из двух меньших чисел. Вот вам карточки. (*дети выполняют задания*)



Это задание было сложным, но вы с ним справились. Вы просто все молодцы. Посмотрите дальше на нашу схему. Да опять внимание на экран. (*Развивающая игра «Игра с буквами»*)

1 слайд. *Квадратики синие, красные и прямоугольники из синих и красных квадратов и зеленых и красных. Дети объясняют, что это значит.*

2 слайд. *В две колонки напечатаны слоги дети составляют слова, если правильно составили слово появляется картинка.*

- * ЛИ ВА
- * КРО СА
- * ЛО КА
- * КОРО ЛИК
- * БЕЛ ШАДЬ

3 слайд. *Из букв составить слова. Если правильно составлено слово появляется картинка.*

- * АКИМ
- * ОМД

* ЖИЁК

* ББАР

* ЗЦЯА

4 слайд. На экране изображены картинки и схемы к словам. Надо соотнести картинку со схемой. (картинки: лестница, кольцо, заяц, цирк, огурец, цветы)

* Ц _ _ _ _

* _ _ _ _ _ Ц

* _ _ _ _ _ Ц _

* Ц _ _ _ _ _

* _ _ _ _ Ц

* _ _ _ _ _ _ Ц _

Воспитатель. Ну вот наконец, мы с вами все задания выполнили правильно и нас ждет сюрприз. Посмотрите вот шкатулка, а что же в ней? Опять буквы. Да вы у меня такие догадливые. Правильно составили слово «ШКОЛА». И еще здесь, посмотрите, витамины. Они вам очень сейчас нужны, чтобы укрепить свое здоровье. (дети благодарят Мудрую Сову)

Рефлексия. Да, Мудрая Сова будет очень рада. Вы показали свои знания, со всеми заданиями справились с честью.

- А теперь скажите, что для вас было самым трудным?
- А какое задание понравилось больше всего?

Захарова Ирина Леонидовна
МБДОУ №50 г. Чебоксары

Мое педагогическое кредо

«Педагог-это инженер человеческих душ»

М.И. Калинин

Все профессии на земле важны и необходимы, но почему же я выбрала профессию педагога и на всю жизнь? Как я стала учителем?

Я с детства мечтала стоять у доски и объяснять детям урок, ходить между партами, как наша учительница. Это люди, прекрасные творцы человеческой души, которые и определили мой дальнейший путь. Вспоминаются слова великого писателя Федора Михайловича Достоевского «Удивительно, что может сделать один лучик солнца с душою человека», этими лучиками солнца для меня были учителя. Я хотела встать взрослой, и воплотить свою мечту в жизнь. И вот моя мечта сбылась.

На моем пути были прекрасные творцы человеческой души, мои первые учителя. Вспоминаются слова великого писателя Федора Михайловича Достоевского «Удивительно, что может сделать один лучик солнца с душою человека», этими лучиками солнца для меня были учителя. Я поняла одно- буду только учителем, именно таким учителем, без которого бы в школе, на уроках было скучно, о котором бы дети говорили через много лет после школы: «Как нам не хватает ваших уроков». Вот это то, без чего учителя не может быть, не может быть хорошего учителя!

Придя работать в школу, я поняла, что это удивительная страна, где у каждого ребенка своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь в освоении новых знаний. Дети - будущее страны, каким он вырастит, зависит многое и от нас. Какой кусочек тепла положишь, таким и вырастит. Недаром пословица гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Поэтому я здесь. Здесь, чтобы дарить свою любовь, свои знания, свой жизненный опыт. Стараюсь подобрать ключик к каждому. Я горжусь своей профессией. Горжусь, когда мои ученики при встрече улыбаются, здороваются. Испытываю радость от того, что они стали настоящими людьми. Дети мне говорили через много лет после школы: «Как нам не хватает ваших уроков». Вот это то, без чего учителя не может быть, не может быть хорошего учителя!

Но судьба распорядилась так, что мне пришлось переехать, сменить вид деятельности. И я по зову сердца пришла на порог детского учреждения.

Помню первое чувство, которое охватило меня, когда я вошла в группу, где меня ожидали двадцать маленьких оживленных глаз, которые смотрели на меня с интересом. Был страх, неуверенность в своих силах, смогу ли я, проработав столько времени со старшеклассниками, работать с такими малышами, у которых для тебя миллион вопросов и все они почему? Они с любопытством смотрели на меня и я на них. Но вот один из них подошел ко мне и протянул руку. Я засмеялась. Мой страх сразу же исчез. Они стали весело крутиться около меня, стали что-то лепетать на своем языке. (У меня ясельная группа)

Мое педагогическое кредо: «Судьба моя - я педагог». У Сократа есть высказывание: «Все профессии от людей, только три от Бога: Педагог. Судья. Врач. Я считаю, что в слове воспитатель объединены все эти профессии. Хороший воспитатель - это врач, который помнит главный закон: «Не навреди». Не навреди, когда малыш первый раз приходит в садик, когда малыш плачет и не хочет отпускать свою маму на работу. Настоящий воспитатель старается сделать все, чтобы пребывание малыша было комфортным и уютным. И как же здорово, что этот малыш, который недавно плакал, идет к тебе на руки и тянется как к родному. Уже и с мамой расставание проходит легче. Это означает, что ты стала второй мамой. Знаешь, что родители спокойны за своих сыновей и дочерей. Сияющие глаза детей, благодарность родителей - это и есть самая большая награда в правильном выборе профессии.

Моим воспитанникам 1,5-2 года. Они такие маленькие... Я люблю каждого из них, стараюсь понимать их такими, какими они есть. Ведь каждый из них – личность.

Я люблю свою работу. Каждый день я тороплюсь к своим маленьким непоседам, чтобы увидеть их лучезарные улыбки, услышать их смеющиеся голоса, поделиться с ними частичкой своего сердца и теплотой души.

Работая 34 года педагогом, я могу с полной уверенностью сказать: нет лучшей профессии на земле, чем педагог.

**Рекомендации по формированию
межличностных отношений младших школьников
с использованием метода проекта
во внеурочной деятельности по математике**

Прежде всего, следует отметить, что важнейшая роль в формировании у школьников начальной школы межличностных отношений принадлежит учителю, являющегося для них авторитетом. Это объясняется тем, что в первом-втором классах дети не имеют оценивать себя, своих одноклассников, у них не сложились взаимные отношения. Поэтому учащиеся принимают и усваивают оценки педагога.

Психологи, анализируя характеристики, которые учителя дают учащимся с разным социальным статусом, пришли к выводу о том, что «изолированных» детей не любят сами педагоги. В результате учитель вольно или невольно может способствовать усилению изоляции ребенка в классе. Регулярные отрицательные суждения, оценки, грубые замечания в адрес ребенка («Иванов! Снова всем мешаешь!») являются для остальных учащихся «ярлыком», характеризующим одноклассника. Такую форму отношений воспринимают дети, повторяют в своих суждениях подобные оценки, а как следствие – избегают общения со сверстниками, перестают их принимать.

Отрицательное влияние на положение младшего школьника в системе межличностных отношений оказывает также излишнее захваливание кого-либо из детей, противопоставление ребенка всему классу как пример для подражания. Таких школьников дети

начинают считать «подлизами» или «любимчиками», поэтому перестают общаться с ними.

Подобные нарушениями психогенного характера, которые вызываются непедагогическими поступками учителей, психологи называют дидактогениями. Они всего встречаются именно у младших школьников [8]

Вместе с тем именно учитель, в силу своей исключительной значимости для учащихся начальной школы, может вывести ребенка из статуса «изолированного» члена класса.

Свое поведение учитель в каждом конкретном случае должен строиться индивидуально, исходить из особенностей сложившейся ситуации, своеобразия личностного развития ребенка, уровня развития межличностных отношений в классе и пр.

Однако педагогу всегда необходимо соблюдать следующие правила:

1) вовлекать «изолированного» учащегося в занимательную деятельность;

2) оказывать помощь в достижении успеха в той деятельности, от которой зависит положение ребенка, например в преодолении неуспеваемости;

3) способствовать преодолению эффективности школьника (обидчивости, драчливости, вспыльчивости), которая зачастую является не только причиной, но и следствием психологической изоляции;

4) помогать вырабатывать у младших школьников уверенность в себе, отсутствие которой делает их слишком застенчивыми;

5) использовать косвенные меры: например, предложить авторитетным одноклассникам поддерживать застенчивого ребенка [12].

Учителю начальных классов необходимо научить детей разбираться в причинах своего отношения к другим детям, в мотивах поступков приятелей. Младшие школьник начинают судить

об отношениях взрослых людей, проявлял при этом наблюдательность и понимание только при эмоциональной включенности в отношения, например при сопереживании литературным героям на уроках литературного чтения [8].

Формирование межличностных отношений в классе начинается с посадки школьников за парту. Активная роль в этом принадлежит учителю, который рассказывает детей исходя из разнообразных оснований: пассивного с активным; мальчика с девочкой, неуспевающего с хорошо успевающим учеником. При этом всегда нужно принимать во внимание следующий фактор - сосед по парте должен вызывать симпатии у ребенка, это должен быть человек которому можно довериться, которому хочется помочь.

Злобина Ольга Сергеевна
ГАПОУ «Елецкий медицинский колледж
имени Героя Советского Союза
Ксении Семеновны Константиновой»

Содержание обучения как основа организации собственной деятельности учащихся в процессе изучения химии

Для организации собственной деятельности обучающимся необходимо особым образом сконструировать содержание обучения.

Во –первых, содержание должно быть логичным. Ведь любой материал базируется на предыдущем и является базой для последующего.

Во –вторых, в основу содержания и способов деятельности необходимо заложить идею развития уровней организации материи, изучаемых химией.

В -третьих. содержание должно основываться на деятельностном подходе к обучению.

При построении содержания с целью организации собственной учебной деятельности учащихся основная доля учебного материала не привносится извне. а исходит из собственного мышления обучающихся.

Вначале необходимо сформировать мотивацию учения, преломляя познаваемое через жизненный опыт. На основе анализа окружающей действительности можно дифференцировать в сознании основные химические понятия на конкретном уровне. Далее познание строится на достигнутых экспериментах. Выполненных самими учащимися. Таким образом, предметом познания учащихся является не только фактический материал. но и способ целенаправленного перехода от абстрактного к конкретному.

К способу изучения химии следует отнести также построение генетической связи основных классов веществ.

После осознания этих вопросов. на последнем этапе, обучающиеся будут способны на уровне гипотез изучать технологические процессы химических производств.

Следовательно, потребность организации собственной деятельности обучающихся на творческом уровне требует конструировать содержание так. чтобы усовершенствовать учебно-воспитательный процесс.

Этого можно достичь следующими путями:

1) использовать учебники. содержание и структура которых подчинена идее организации полноценной деятельности обучающихся;

2) структурировать содержание преподавания с позиций требований принципов диалектической логики через реализацию идеи развития уровней организации материи;

3) вначале изучать материал по вооружению обучаемых обобщёнными способами изучения химии. затем с опорой на эти способы и. наконец. прогностическое изучение технологических вопросов

химических производств на основе знаний различных разделов химии.

В итоге, если посмотреть в целом на логику изучения химии. то это изучение будет осуществляться в процессе собственной деятельности учащихся по принципу «от живого созерцания к теоретическому мышлению и от него к практике».

Продолжить организацию собственной деятельности обучающихся можно во внеклассной работе на химических сообществах, кружках, при проведении общественно-полезных дел, конференций, смотров знаний, устных журналов, викторин, выставок наглядных пособий, приборов.

Калинина Е.В., Ключникова Н.И.,
Ракова Т.С.
МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода

Празднование олимпийских состязаний в древней Греции

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА

Тип урока: комбинированный

Методы и формы: объяснительно - иллюстративный, групповая, парная, фронтальная, индивидуальная работа.

Цели:

- создать условия для знакомства учащихся с историей организации и проведения Олимпийских игр в Древней Греции;
- содействовать формированию яркого, эмоционально-окрашенного представления об Олимпийском спортивном празднике, его культурном значении и вкладе в мировую историю;

Задачи:

- Сформировать представление об Олимпийских играх; расширить кругозор учащихся о традициях проведения Олимпийских

игр древности;

– Развивать коммуникабельность; умение работать в группах; развивать творчество, композиционное мышление.

– Воспитывать любовь и уважение к спорту и физической культуре.

Интеграция: изобразительное искусство и физическая культура

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, проектор, презентация, спортивный инвентарь, картон, бумага, ножницы, клей, карандаши, конверты с пиктограммами.

Музыкальный ряд: запись греческих инструментальных мелодий.

Место проведения, и оформление: спортивный зал; столы расставлены для четырех групп.

Ход урока:

I. Организационно – мотивационный этап.

Цель: организовать направленное внимание на начало урока.

У: Здравствуйте, дети! Поприветствуйте друг друга. Сегодня у нас необычный урок. В первой части урока мы проведем игру – соревнование между группами. Вторая часть урока будет проходить в форме коллективно-творческого дела.

II. Целеполагание.

Цель: сформировать представления детей о том, какие действия они будут производить на уроке

Начинается наш путь по Древней Греции. Благодатна природа этого края! Синяя морская вода, в светлых рощах росли дикие фруктовые деревья, а в долинах - ирисы, нарциссы, гиацинты. Древние эллины первыми задумались, каким должен быть прекрасный человек и воспели красоту его тела, воли и разума. [3]

У: Ребята, что вы знаете о Греции? Предполагаемые ответы детей. (Страна первых Олимпийских игр.)

III. Актуализация знаний.

Цель: привлечь внимание детей к новым сведениям.

Начиная с 776 года до н.э. раз в четыре года по всей Греции объявлялось священное перемирие, и проводились спортивные состязания, посвященные богу Зевсу. Игры проводились в городе Олимпия, это место было священным для греков (отсюда и название Олимпийские игры). Сильнейшие греческие атлеты соревновались в беге, прыжках, борьбе, метании диска. Праздник в Олимпии занимал пять дней.

У: В первый день атлеты приносили жертвы богам, давали клятву бороться честно. Назначались главные судьи состязаний. Они следили за тем, чтобы соблюдались все правила игр. Запрещалось прибегать к незаконным приемам, спорить с судьями и подкупать их.

Следующие дни были полностью посвящены соревнованиям. Олимпийские игры включали несколько видов спорта. Основные: бег, прыжки, метание диска, копьё и борьба. Все вместе это называлось **пятиборьем**.

Пятиборье начиналось с бега. Дистанция бега равнялась одному стадию. Если перевести эту меру в наши, современные единицы, то получится 192 м 27 см. (отсюда – наше слово «стадион»).

Следующим видом соревнований были прыжки в длину. Для увеличения длины прыжка атлеты пользовались гантелями из камня или металла. Прыжки сопровождалась музыкой.

Метание копья и диска были третьим и четвертым видом состязаний в пятиборье. Пятым состязанием была борьба.

У: Сегодня вы станете участниками Олимпийского пятиборья (перестроение участников в четыре команды).

Вся длина дистанции делится на три этапа. (Бег; прыжки по обручам; метание теннисного мяча в цель). Каждый из участников должен добежать до конца дистанции и бежать к следующему игроку своей команды, чтобы передать эстафету.

Пятым состязанием была борьба.

У: Сейчас мы с вами проведем игру «Боевые петухи», (на полу чертится круг диаметром два метра, команда выбирает одного из

участников, который становится в круг, руки кладет за спину, по сигналу учителя участники поединка начинают выталкивать плечом и туловищем друг друга из круга.) Побеждает та команда, участник которой вытолкнет противников.

У: Заканчивались игры торжественной церемонией вручения победителям венка славы из оливковых ветвей. Победителей считали героями, о них слагали стихи и песни. Скульпторы ваяли победителя в полный рост.

Игра отгадай скульптуру. Командам выдаются конверты с пиктограммами (на которых изображены виды спорта). Команде предстоит показать данный вид спорта в виде скульптуры. Остальные команды должны отгадать.

IV. Обобщение и систематизация знаний

Цель: развитие умения систематизировать знания

(выполнение практической работы)

У: Во время Игр в Олимпию съезжались со всех уголков Эллады выдающиеся поэты, философы и художники. Сейчас мы выполним панно, на котором отобразим спортивные состязания и храм, возле которого проходят эти состязания. Нам потребуются: листы ватмана, цветная бумага, ножницы, клей. Для вас подготовлены шаблоны, которые необходимо доработать. Каждая команда готовит свое панно.

V. Рефлексия деятельности.

Цель: сформировать личную ответственность за результаты деятельности.

Размещение панно на доске на тему «Олимпийские игры» и совместное обсуждение работы и урока.

- Что больше всего понравилось на занятии,
- Какие эмоции вы испытали при выполнении заданий?
- Что у вас получилось и не получилось на занятии?

VI. Итог урока.

Цель: контроль за результатами деятельности.

У: Вот и завершилось наше путешествие по Древней Греции. Спасибо всем участникам коллективной работы «Олимпийски игры Древней Греции».

Список литературы

1. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 5-е изд., испр. и доп. М., 2008.

2. Изобразительное искусство в 4 классе. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. Автор - составитель Н.В Лободина. Издательство «Учитель» 2017 г

3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство, Каждый народ художник, 4класс-М: Издательство Просвещение 2013.

4. Поташник М. М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2014г.

5. Энциклопедия "История. Древний мир". Издательство "Олма-Пресс", 2013г.

Ключкина Людмила Сергеевна,
Данилкова Ольга Васильевна,
Шубина Оксана Сергеевна
Кемеровская область г. Прокопьевск
МАДОУ «Детский сад №12 «Артёмка»

Театрализованная деятельность как средство речевого развития детей

Современная педагогика из дидактической, стремящейся передать лишь некую сумму знаний постепенно становится педагогикой развивающей, «динамичной». Это означает, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают видеть результаты своей деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого

потенциала, способностей, интересов.

С этой точки зрения невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Развитие речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам» (С.Л. Рубинштейн). Таким образом, выразительность рассматривается как качественная характеристика речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Использование детьми разнообразных средств выразительности речи - важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Для развития выразительной речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей.

Огромную помощь в этом могут оказать занятия по театрализованной деятельности, которые, кстати, пользуются у детей неизменной любовью.

Разностороннее влияние этой деятельности на личность ребенка позволяет использовать ее как одно из эффективных педагогических средств.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно - от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

При появлении в детском саду разнообразных видов театров возникает интерес к музыкально-театральной деятельности - желание участвовать в драматизации, прочитать стихотворение, спеть песню. Это раскрепощает детей, помогает им обрести уверенность, преодолеть страх. Музыкальные игрушки способствуют развитию фонематического слуха, умения различать разные по высоте звуки. Действуя с различными предметами быта и общаясь друг с другом и со взрослыми, дети развивают монологическую и диалогическую речь. Еще больше обогащают словарный запас детей и пополняют знания мероприятия, проводимые в «русской избе».

Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- единство социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщение этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенность и последовательность ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Речь следует формировать не изолированно, а лишь в комплексе с общим развитием, прежде всего с развитием интеллекта.

Для того, чтобы театрализованные игры являлись действи-

тельно творческим процессом, лучше брать за основу истории, придуманные самими детьми. Спектакль должен складываться постепенно, из удачных импровизаций детей, выступать можно только при их общем желании. Все атрибуты, необходимые для выступления, изготавливают сами дети: делают элементы костюмов, декорации, бутафорию.

При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые сконцентрировали всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).

Таким образом, занятия по театрализованной деятельности могут включать как разыгрывание сказок, сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т. д.). Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Огромную роль в осмыслении познавательного и эмоционального материала играют иллюстрации, а также видеофильмы. При рассматривании иллюстраций особое внимание необходимо уделять анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках («Что с ним?», «Почему он плачет?» и т. д).

Передать характер персонажей в движении помогает музыка. Широко применяются в игре музыкальные инструменты: металлофоны, бубны и др. Используются небольшие произведения или отдельные отрывки, которые служат звуковым фоном. Воспитатель заранее договаривается с детьми, под какую музыку будет действовать герой в той или иной ситуации. Каждому эмоциональному состоянию персонажа соответствует определенный характер музыки.

Использование в выступлении выигрышных сторон каждого ребенка, его достоинств, умений позволяет повысить самооценку самого “артиста”, уважение со стороны сверстников, учителя, родителей.

Дошкольники любят театрализованные игры. Они живут одной жизнью с героями инсценировок, выражают свое одобрение или негодование, восклицаниями нередко вмешиваются в ход событий. Часто самостоятельно повторяют, преобразовывают инсценировки, включают их в сюжетно - ролевые игры, которые благодаря этому становятся более выразительными и интересными.

**Роль школы
в формировании духовно-нравственного
воспитания личности**

Во все времена высоко ценилось духовно-нравственное воспитание. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о молодежи. Задача современного образовательного процесса заключается в формировании гражданских качеств и идеалов у юношества, развития у него высокой нравственности. Надо научить наше поколение выбирать такие ценности, которые несут в себе пользу для него самого и для общества.

В Губкинской средней общеобразовательной школе №17 уделяется особое внимание изучению проблем духовно-нравственного воспитания, как воспитания, формирующего внутренний мир личности.

Нравственность, имеющая своим источником духовность, берет начало и формируется в семье с малых лет. Семья является социальным институтом и посредником между человеком и государством, транслятором общечеловеческих ценностей от поколения к поколению. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, где происходит его становление и развитие. Чтобы сохранить преемственность, не прерывать уже существующий процесс воспитания ребенка, школа в духовно-нравственном развитии учащихся должна сотрудничать с семьей.

Задача педагога – научить ребенка различать добро и зло, объяснить, кто и что стоит за этими понятиями, что ждет подростков в результате их нравственного выбора, научить реально оценивать

свои возможности. В педагогической деятельности для нас важное значение имеет духовное становление и рост наших учеников. Именно поэтому мы большое внимание отводим формированию духовно-нравственных ценностей на уроках и внеурочное время.

С целью формирования духовно-нравственных ориентаций в нашей школе проводятся праздники и мероприятия: праздник последнего звонка, День знаний, предметные недели, олимпиады, народные праздники (Новый год, Рождество, Масленица, и др.), единые классные часы (праздник славянских просветителей Кирилла и Мефодия, беседа о святителе Иоасафе, епископе Белгородском и др.). На своих занятиях мы используем различные формы и методы работы: проведение конкурсов, бесед, викторин, экскурсий, чтение литературы, встречи с интересными людьми, просмотр видеоматериалов духовно - нравственного содержания.

Формирование ценностных ориентаций учеников на уроках и во внеурочное время связано не только с обеспечением учащихся определёнными знаниями (о добре и зле, истине, вере, красоте, благе, совести и т.д.), но и с созданием определённых нравственных ситуаций, в которых эти знания проявляются. У учащихся углубляется и расширяется объём таких понятий, как истина, совесть, доброта, любовь, патриотизм, мужество, долг, честь, семья, родители и т.п.

Нравственность формируется в соответствии с традициями, социальной средой, где родился человек и выражается в обычаях, в суждениях, в поведении. Мы должны воспитывать современного человека, как гражданина и патриота, носителя и продолжателя национальных традиций, человека высокой нравственности и духовной культуры. Наша задача ввести учащихся в круг традиционных основных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, искусством и творчеством. В рамках кружковой работы дети нашего класса участвуют в танцевальном и фольклорном кружках.

Дидактическая игра «Соберём урожай»

Дидактическая задача. Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Материал.

Раздаточный.

Яблоки (вырезанные из картона) трех величин- большие, поменьше, маленькие. Три корзины- большая, поменьше, маленькая. Силует дерева на листе бумаги.

Руководство.

Воспитатель предлагает выложить яблоки на картинку с деревом. «Ребята, посмотрите сколько много яблок на нашем дереве. Нам нужно собрать урожай и разложить по корзинам, большие яблоки мы соберем в большие корзины, средние – в среднюю корзину, маленькие- в маленькую корзинку.»

Если все яблоки собраны, и разложены по корзинам, но дети продолжают проявлять интерес к игре, яблоки снова развешиваются, и задание усложняется. Собрать яблоки ориентируясь не только по размеру, но и по цвету.





Коробова Лиана Дурсуновна
МБОУ «Лицей №1»
п. Добринка Липецкой обл.

Успешный урок. Какой он?

Эссе.

"Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции".

В.А. Сухомлинский

Выбирая себе профессию, свой жизненный путь, каждый из нас в юношеские годы не задумывается о том, как будут проходить его уроки. Но каждый стремится выбрать любимую профессию, дело по душе. А это уже является залогом будущих интересных, успешных уроков.

Успешный урок! Какой он? Этими мыслями задается и молодой педагог, и опытный. Как сделать так, чтобы урок был успешным, приносил не только пользу, но и радость каждому ученику? Анатолий Франс подметил важность необычной подачи учебного материала,

сказав: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом». Для учителя «успешный», а для учеников «интересный». Как заинтересовать ребят? Как сделать так, чтобы ребята боялись опоздать на урок, а после звонка не спешили покидать класс. Как разбудить «аппетит» учеников к новым познаниям? Как сделать каждый урок необычным?

Думаю, успешный урок должен содержать задания и материал, которые могут вызвать изумление, восторг, удивление учеников. Это может быть интересный факт, удивительное открытие, познавательный опыт, нестандартный подход к уже существующим и кажущимся обычными ситуациям. У каждого учителя свои секреты успешного урока, свои «изюминки». Важно, чтобы урок вызывал у ребенка заинтересованность, стремление к учению. Важно учитывать и возрастные особенностей учащихся, их эмоциональный настрой. Концепция каждого интересного занятия должна иметь творческое начало. Поставить себя на место ребенка, не ограничивать полет фантазии – и нестандартные решения обязательно найдутся. А безупречное владение материалом и педагогическая импровизация позволят провести урок интересно. Всегда помнить, что отличное начало урока – залог успеха! Для проведения увлекательного урока можно использовать различную технику. С помощью компьютера можно просто и легко сделать интересным как открытый, так и традиционный урок. Проявлять гибкость! Стимулировать постоянную активность учащихся. Чтобы проводить интересные уроки, нужно постоянно искать и находить необычные и удивительные факты по каждой теме, которых нет в учебнике. Удивлять своих учеников и не переставать удивляться вместе с ними! Тематические игры тоже делают урок интересным в любом классе. Игра рождает на уроке непринужденную и раскованную атмосферу, в которой хорошо усваиваются новые знания. Идя на урок, забудьте про усталость, заботы, неприятности. Берите с собой теплоту, терпение, любовь, понимание, умение проникнуться чувствами, мыслями, делами своих учеников. Будьте всегда примером!

Успешный урок - это целый спектакль, в котором учитель играет много ролей. И насколько уроки должны быть искусно срежиссированы и сыграны, чтобы каждый из них воспринимался на “бис”. Главное для учителя - чтобы во время этих спектаклей у зрителей рождались чувства удивления, радости общения, и чтобы каждый из этих уроков-спектаклей вел детей не только по дороге открытий, но и воспитывал душу.

Итак, каким же должен быть успешный урок? Для меня успешный урок – это интересный урок. Лишь в таких условиях можно поддерживать высокую мотивацию и эмоциональную окраску урока. Это и продуманная структура урока, и логика изучения нового материала, и разнообразие дидактического материала, и организация работы учащихся, и постоянные поиски форм и методов преподавания, и техническое оснащение урока.

В руках каждого педагога возможность создать на уроке такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя “как дома”. Нужно лишь этим воспользоваться! И пока есть интерес у ребят к нашему предмету, тем больше вероятность того, что каждый следующий урок мы будем пытаться сделать более успешным. А успешность урока - успешность наших учеников!

И пусть каждый урок в вашей школе будет – успешным!

Источники

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/12/02/psikhologicheskij-komfort-na-urok>
2. <http://www.rusedu.info/Article593.html>
3. <https://edugalaxy.intel.ru/?auto-module=blog&blogid=149&showentry=5175>
4. <http://www.docme.ru/doc/50487/situaciya-uspeha-na-uroke>
5. <http://elhow.ru/ucheba/kak-interesno-provesti-urok>
6. http://averkina.edurm.ru/urok_m.htm
7. <http://www.cpm.kz/ru/portal/user/33296/blog/17792/>

Проект
«Мамочка родная»

Проект к дню матери.

Цель: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.

Задачи: Познакомить детей с историей праздника - «День Матери».

Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери.

Совершенствовать знания детей о роли мамы в их жизни.

Развивать у детей творческие способности, желание делать подарки маме не только в праздники.

Длительность: однодневный.

Состав участников проекта: дети,

Время	Название	Мероприятие
8.00-	«История возникновения праздника»	Беседа
8.20	«Дочки и сыночки»	Утренняя гимнастика под музыку
8.40	«Мамины вкусняшки»	Завтрак
9.00	«Портрет мамы»	Рисование красками
9.30	Б. Емельянов «Мамины руки»	Чтение рассказа
10.00	«Мамины вкусняшки»	Второй завтрак
10.20	«День матери».	Утренник
11.00	«Дочки матери»	Сюжетно-ролевая игра
11.40	«Мамины вкусняшки»	Обед
12.00	«Колыбельная»	Засыпалочка

14.30	«Мама ангел мой»	Гимнастика пробуждения + двигательная гимнастика
15.00	«Мамины вкусняшки»	Полдник
15.30	«Открытка для мамы»	Аппликация
16.00	«Сюрприз для мамы»	Сюрприз для мамы

Лещенко Анна Ивановна,
Матяш Ирина Викторовна
МБДОУ Д/с 102

Терренкур «Зимующие птицы»

Образовательный терренкур по территории ДОУ

Цель образовательного терренкура — оздоровление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, познавательно-исследовательская деятельность детей и взрослых.

Дети выходят на прогулку.

Воспитатель: предлагает детям отправится на прогулку в лес в гости к птицам на паровозике.

Между деревьев гуляет ветер и поет колыбельную песню «ууууу-ууууу-ууууу» (вдох глубокий через нос, а выдох, губы трубочкой и издаем звук).

Давайте вместе с ним споем».

Воспитатель: «Сегодня мы с вами отправимся в гости к птицам по тропинкам. Садимся в поезд». Гудок начало движения.

Едем по лесной тропинке, которая нас выводит на полянку.

Ходьба друг за другом в колонне по одному по кругу, «Пеньки» - высокое поднимание колена, «по узкому мостику» приставным шагом (пятка к носку) руки в стороны, бег трусцой (поезд ускоряется) 30-40 с.

1 станция «Мудрая сова»

Воспитатель: Прислушайтесь: «ухает» сова, поспешим к ней в гости.

Птицы на юг улетают:

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

М. Ивенсен

Ребята какие птицы остались зимовать? У них с осени образуется толстый слой подкожного жира, который помогает им переносить голод и холод, так как могут себе найти корм.

Это воробьи, голуби, дрозды, вороны, синицы. Им очень трудно достать корм, т.к. большинство корма находится под снегом.

Загадка про голубя

Останавливаемся, когда увидели стаю голубей. (если нет, картинка голубя)

Восп.: Посмотрите, кто это?

Дети: Птицы.

Восп.: Да, это птицы, голуби. Скажем тихонько все вместе «голуби».

Что делают голуби?

Восп.: Как вы думаете, голуби боятся людей? Давайте подойдем к ним тихонько и посмотрим. *(Подходят ближе к голубям. Они перелетают дальше).*

Восп.: Видите, голуби боятся людей, поэтому не надо подходить к ним так близко и беспокоить их.

Восп.: Как вы думаете, птицам холодно?

Восп.: Да, птицам холодно зимой. Чтобы согреться, им надо покусать. Давайте мы с вами покормим голубей. Подходите поближе

и кладите зерна, крошки хлеба на снег. Они подлетят и будут кле-
вать.

(Все вместе кладут корм для голубей и наблюдают).

Физминутка: Голубь плавно приземлился Т. Второва

*Переход на следующую станцию идем парами, прыжками, как
птички – долетели.*

Станция № 2 «Спортивная»

Подвижная игра «Птички в гнездышки»

Подвижная игра: «Перелет птиц»

Подвижная игра «Птички и клетка».

*Переход на следующую станцию - Идем по извилистой дорожке
«змейкой» вокруг ориентиров, по следочкам (можно следы нарисо-
вать на земле). Спокойная ходьба. Восстановление дыхания.*

Станция № 3 «Птичья столовая»

Подкорм птиц пшеном, хлебными крошками, семечками.

Цели: формировать заботливое отношение к птицам, учить по-
могать им.

Воспитатель: «Ребята, а кто из вас знает, что это такое?»

Что за стол среди берез

Под открытым небом?

Угощает он в мороз

Птиц зерном и хлебом.

Ответ: Кормушка

Воспитатель: Молодцы! «Правильно, это кормушка. А для кого
эта кормушка?»

Дети: Эта кормушка для птиц. Они для того, чтобы мы могли
насыпать в них корм для птичек - зернышки, крошки, семечки.

Воспитатель: Птицы – в жизни разных деревьев играют раз-
ную роль. Птицы поедают плоды и распространяют семена, пита-
ются насекомыми, живущие на дереве.

Ребята, как мы заботимся о зимующих птицах, чем мы им по-
могаем? (подкармливаем). Правильно.

(дети кладут корм в кормушку)

Воспитатель: Отправляемся дальше.

Дети идут спокойным шагом до следующей станции.

4. Станция «Чистый воздух»

Воспитатель: Вот мы с вами и пришли к сосне. Какой здесь свежий, чистый воздух, вдохните носиком, подышите.

Сосна и ель приносят огромную пользу. Хвойные деревья выделяют летучие вещества – фитонциды, которые убивают вредные бактерии. Поэтому в хвойном лесу хорошо и легко дышится. Воздух в сосновых лесах особенный - очень чистый, сухой, легкий, целебный.

Дыхательная гимнастика: «Шаловливый ветерок...»

Дыхательная гимнастика: «Ворона»

Игра «Слушай внимательно».

Дети идут друг за другом по одному и внимательно слушают свисток.

1 свисток - остановка

2 свистка - прыжки на двух ногах.

3 свистка - ходьба змейкой.

Воспитатель: Путь дорожка нас зовет,

Отдохнули, снова в путь.

Переход на следующую станцию

Вернулись к станции Мудрая сова

Воспитатель: Сегодня мы наблюдали за зимующими птицами.

Обратите внимание на то, что птиц на участке очень мало, в холодное время года они сидят на ветках или прячутся под крыши домов. В основном, все птицы сидят на ветках - нахохлившись, они очень взъерошенные. Поднимая перья, они так создают себе тёплую шубку. Между перьями скапливается воздух, который не даёт морозу проникнуть к коже птицы.

Психогимнастика «Покажи птичку»

- Покажи синичку
- Покажи нахохлившегося воробья
- Покажи злую ворону итд

Воспитатель: Едем обратно на паровозике по лесной тропинке, который вывозит детей из леса обратно в детский сад. Дети благодарят лес за интересные приключения.

Липшина Ольга Андреевна,
Крестинина Олеся Владимировна
МБДОУ «Детский сад «Филиппок»,
г. Абакан

Мнемотехника как актуальная технология в реализации задач образовательных областей в ДОУ

Образовательная технология мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а так-же развитие речи, памяти и мышления дошкольников.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. **Мнемотехника** строится от простого к сложному.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами. Мнемоквадрат – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д. которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

После знакомства с мнемоквадратом, занятие усложняется, демонстрируя мнемодорожки – это уже дорожка из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Мнемодорожка – несет в себе небольшой объем информации, суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются: предметные картинки, - силуэтные изображения, геометрические фигуры. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе. Размер **мнемотаблиц** может быть различным — в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц: для младших дошкольников — таблицы на 4 - 9 клеток, для дошкольников старшего возраста — таблицы до 25 клеток.

Мнемотехнику возможно применять при реализации задач всех образовательных областей

Во время опытно- экспериментальной деятельности, в изобразительной деятельности используют, как **образец рисования предметов**: при разучивании стихов, чистоговорок; при составлении рассказов, при пересказах художественной литературы, отгадывание загадок;

при обучении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола.

Особенно эффективны таблицы при разучивании стихов. Суть мнемотехники в том, чтобы на каждое слово или словосочетание придумать изображение в виде картинки или схемы. Таким образом зарисовывается все стихотворение целиком. Так, опираясь на мнемотаблицу, ребенок старается воспроизвести стихотворение.

Ещё мнемотаблицы можно использовать при *составлении описательных рассказов*.

Обычно детям достаточно сложно дается составление описательного рассказа. Ребенок теряется, так как у него нет определенного плана, он не знает с чего начать. С помощью мнемотаблицы все

становится понятным: по порядку следует рассказать о цвете животного или птицы; о частях тела и т.д.

Таким **образом**, использование методов **мнемотехники**:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей; сокращает время запоминания
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на **образы** памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы; развивает основные психические процессы
- развивает творческое познание детей.

Маркова Алла Викторовна
МАДОУ Детский сад №222

Конспект ООД

Цель: познакомить детей с орнаментом, с его особенностями.

Задачи: Образовательные: продолжать знакомить детей с **башкирским** орнаментом его контрастной цветовой гаммой; учить правильно, симметрично располагать орнамент.

Развивающие: развивать закреплять технику безопасности при работе с ножницами; развивать чувство цвета, радостное настроение.

Воспитательные: воспитывать любовь к народному творчеству, трудолюбие.

Речевые: познакомить с новым словом на башкирском языке «кускар».

Художественно – эстетические: изучение орнамента, как художественного явления.

Средства: ножницы, цветная бумага, картон черного цвета, ковры, настольная игра.

Ход.

Проводится дыхательная гимнастика.

Дети стоят возле своих столов.

Мы проснулись утром рано (встаем, подтягиваемся,

Подул сильный ветерок (*дуем, как сильный ветер*).

Мы прогнулись, потянулись (в разные стороны прогибаемся, тянем руки вверх,

Все друг другу улыбнулись (*делаем улыбку, поворачиваемся к друг другу*).

Ветер стих, и мы замолкли (издаем звук тс-с-с-с,

И на стульчик сели ловко (*садимся*).

Беседа с детьми.

- Ребята, как вы думаете, чем занимались наши предки? (*шили, вязали, делали ковры, вышивали, украшали одежду*)

- Вот вы сказали, делали ковры, а как вы думаете, чем они их украшали? (*узорами*)

- А что такое узор? Как, называется узор, который народ использовал для украшения ковров и предметов быта? (*орнамент*)

-То есть орнамент – это украшение, узор. Он используется в основном в украшении ковров.

- Посмотрите, какой красивый **ковер я принесла**. Что это за **ковер**, как его еще можно назвать? (*Палас*).

- Для чего предназначались паласы?

- Верно, ими был застлан пол в юрте, стены, скамейки. На коврах **башкиры спали**, отдыхали, ими украшали свои жилища.

- Ребята, расскажите мне о ковре, какой он?

-Из каких геометрических фигур состоит **башкирский узор**? (*из фигур: треугольников, квадратов, ромб, многоугольников*)

-Еще на что они похожи?

-Верно. Есть орнамент, напоминавший «Солнце – солярный знак». Узор похожий на бараний рог, так и называется «бараний рог» или «кускар», сердечки, гусиная лапка, S-образный элемент, елочки.

- Еще в орнаменте используются фигуры похожие на растения, цветы. Посмотрите.

- Какие цвета используются в **башкирском орнаменте**? (*черный фон, зеленый, желтый, красный*)

Дидактическая игра «Собери **ковер**»

-Молодцы! А сейчас я попробую украсить ковер орнаментом.

- Посмотрите, вот такой **ковер я сделала**, украшенный орнаментом. (*показ образца*)

- Какие фигуры вы здесь видите? (*прямоугольник, треугольник, квадрат и с краю бахромы*)

- Какие цвета будем использовать? (*черный фон, зеленый, желтый, красный*).

Проверка готовности детей.

Значит, какие материалы и инструменты вам понадобятся? (картон черного цвета, цветная бумага, ножницы).

Т. Б. работы с ножницами:

Ножницы передаем кольцами вперед

Нельзя класть на край стола, нужно опустить их в стаканчик лезвием вниз.

Итак, приступаем к работе.

- Сначала вам предстоит взять полоски бумаги и разрезать по намеченным линиям, у нас получатся 8 желтых треугольников и 8 зеленых треугольников и 2 квадрата

- Берем лист бархатной черной бумаги и выполняем первый этап.

Практическая работа выполняется следом за показом приемов работы воспитателя с опорой на наглядность каждого пункта.

Итог занятия

- Все закончили, молодцы.

- Что мы **сделали сегодня**? (*ковер*)

-Чем украсили свой **ковер**?

-Что такое орнамент?

Выставка работ.

Уборка рабочих мест.

Список литературы:

Медведева Вера Владимировна,
Тюрикова Алена Сергеевна,
Ощепкова Любовь Александровна,
Чухлова Елена Викторовна
МАДОУ «Детский сад №317» г. Пермь

Интерактивная музыкально-дидактическая игра

«Звуковая матрешка»

для детей ОВЗ 5-7 лет

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Задачи:

Обучающая – учить детей умению соотносить последовательность высоты ступенек лесенки и звуков;

находить определенный гласный звук в названии музыкального инструмента и находить картинку с его изображением.

Развивающая – развивать умение различать направление мелодии, развитие певческих навыков.

Воспитывающая – воспитывать интерес к музыке и музыкальным инструментам.

Игровая цель: услышать движение мелодии песенки, узнать на какой гласный звук она поет и правильно подобрать соответствующую заданию картинку музыкального инструмента.

Мотивация: первому услышать движение мелодии песенки на определенный гласный звук и правильно подобрать соответствующую заданию картинку музыкального инструмента

Результат:

Дети научились слышать и повторять движение мелодии песни на определенный гласный звук, определять какой по счету стоит гласный звук в названиях музыкальных инструментов.

Содержание игры:

1 вариант

Сегодня к нам в гости пришла матрешка.

Матрешка пестрая, красивая, забавная

Со всех сторон нарядная.

Матрешка очень любит петь песни на разные гласные звуки. Послушаем ее песенку? (*Слушаем. На слайде матрешка идет по лесенке и поет.*) Какой гласный звук ела матрешка? Матрешка пела и что еще делала? (*Шла по лесенке.*) Матрешка шла по лесенке вверх и вниз, так же и ее мелодия песни поднималась вверх и опускалась вниз. Молодцы.

Есть музыкальные инструменты, которые начинаются на звук «О». (*следующий кадр*) посмотрите внимательно и выберите ту картинку, где изображен музыкальный инструмент, название которого начинается со звука «О».

Дети обсуждают. Ребенок, по желанию, задевает изображение музыкального инструмента на смарт-доске. Следующие слайды обыгрываем с другими гласными звуками. Задания: звук «У» - второй в слове, звук «И» последний в слове.

2 вариант (усложнение)

Слушаем песню матрешки. На слух определяем движение мелодии. Затем поем, в это время матрешка двигается по лесенке. Ребенок, по желанию, задевает картинку с изображением музыкального инструмента на определенный гласный звук. Если правильно, картинка двигается за букву. Если нет, то дети обсуждают ошибку. Нажимает на картинку этот же ребенок и другой.

3 вариант (усложнение)

Начинаем петь с пением матрешки и движение ее по лесенке.

Выбирая по заданию изображение музыкального инструмента, ребенок, по желанию, задевает картинку на смарт-доске. Если правильно, картинка двигается за букву. Если ответ не правильный, другой ребенок пробует задеть картинку, соответствующую заданию.

Нестерова Екатерина Анатольевна
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №131»

**Реализация экологического проекта
«Юные орнитологи»
в рамках городской методической лаборатории
«ЭкоЛяндия- планета дошколят»**



Наш проект «Юные орнитологи» работает на протяжении года. Раньше мы были просто дошколята, но после посвящения в волонтеры мы стали Юными волонтерами планеты ЭкоЛяндия.

За год работы произошло много ярких и интересных событий и мероприятий, в которых мы с удовольствием принимали участие:

- «День рождения ЭкоЛяндии-планеты дошколят», ребята с большим удовольствием представили вниманию гостей сценку о жизни зимующих птиц и призвали всех заботиться о птицах.

- В нашей группе проходили тематические дни:

- «Синичкин день», «День зимующих птиц», весенний праздник «Жаворонки», развлечение «Птицы наши друзья» и многое другое. Ребята с большим удовольствием участвовали в мероприятиях группы, где узнавали интересные факты о птицах.



В нашей группе есть свой мини-музей «Мир птиц». Ребята вместе с родителями помогают нам в его оформлении и пополнении, новыми экспонатами - которые создают своими руками. Так в нашем музее появилась коллекция: вязаных птичек, птиц, изготовленных в разных техниках – плетение, оригами, квиллинг. Так же в нашем музее есть лепбук «Зимующие и перелетные птицы», книжки-малышки, подобрана художественная и познавательная литература, открытки, дидактические игры. Все содержимое музея доступно детям.



Ребята с большим удовольствием, в свободное время, используют экспонаты музея в своих играх.

Так же юные волонтеры – орнитологи участвуют в различных акциях:

- «Экологический субботник» ребята личным приме-

ром показали, как нужно заботиться о природе, привлечены были так же и родители воспитанников.

- «Соберем корм для птиц» мы собирали ягоды рябины и калины, а также дети приносили из дома семена подсолнуха, пшено и сало.

- «Покормите птиц зимой» в группе мы изготавливали листовки с призывом помочь птичкам в холодное время года, а дети вместе с родителями распространяли данные листовки.



- «Птичья столовая» дома ребята с помощью родителей изготавливали кормушки для птиц и развешивали вблизи своих домов. На территории детского сада, мы тоже не забыли, разместить кормушки и следим за тем что бы они не были пустыми.

За все добрые дела ребята получают вознаграждение – медаль юного волонтера.

Так же мы реализуем план сетевого взаимодействия, мы тесно сотрудничаем с городской библиотекой №32, которая дает нам возможность знакомиться с новой интересной и познавательной литературой, книгами, энциклопедиями.



С этого года мы участвуем в «Экокрессинге», обмениваемся опытом и интересными событиями с орнитологами из детского сада №40 г Саратова и №4 «Колокольчик» г. Вольск. Ребятам

очень нравится делиться интересными событиями и собственным опытом и знаниями, а так же мы нашли новых друзей. Ребята с большим удовольствием составляют содержание письма и с нетерпением ждут ответа.

Реализуя план сетевого взаимодействия, мы находимся в тесном сотрудничестве с экологическим движением «Зеленый бык». Так мы собирали макулатуру, батарейки и «крышечки добра» и сдавали их на переработку. Участвуя в данной акции, ребята узнали, как правильно, и особо важно для природы сортировать мусор. Итогом нашей, большой проделанной работы стала постановка экологической сказки «Вторая жизнь мусора». Так же мы принимали участие в конкурсе видеороликов «Мы живем на Волге», организатором которого так же является движение «Зеленый бык». Ребята с большим удовольствием делились своими впечатлениями о отдыхе на Волге и путешествии по реке Матушке.

В дальнейшем мы планируем так же продолжать работу по данному проекту, ведь ничто так не сплочает и не сближает педагогов, детей и родителей, как общее дело.



Метод сенсорных игр в работе с детьми с РАС

Одной из характерных особенностей для **детей с аутизмом является сенсорная стереотипия**. Это **стереотипные** зрительные ощущения - верчение перед глазами пальцев, колес игрушек, включение и выключение света, пересыпание мозаики; **стереотипные** звуковые ощущения – сминание и разминание бумаги, шуршание целлофановыми пакетами, раскачивание скрипящих створок двери; **стереотипные** обонятельные ощущения – постоянное обнюхивание одних и тех же **предметов**; тактильные – **расслоение тканей**, пересыпание круп, манипуляции с водой; вкусовые – упорное сосание тканей, облизывание **предметов**; проприоцептивные – произвольное напряжение конечностей, тела, зажимание ушей, удары головой о стену, спинку кровати.

Для ребенка с **расстройством аутистического спектра сенсорный** компонент мира несет в себе **особую значимость**. Для него многие предметы окружающего мира представляют собой абстрактные объекты, обладающие набором **сенсорных свойств**. Ребенок исследует предметы и материалы в поисках приятных **сенсорных ощущений**, а понравившееся ощущение стремится получить вновь и вновь.

МЕТОД СЕНСОРНЫХ ИГР – один из эффективных методов и приемов преодоления трудностей и развития детей с расстройством аутистического спектра.

Сенсорные игры — игры, цель которых дать ребенку новые **чувственные ощущения**.

- зрительные (яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

- слуховые (разнообразные звуки от шуршания листьев до звучания -музыкальных инструментов, учиться их различать);
- тактильные (прикосновения, ощупывания различных по фактуре материалов, различных по величине и форме предметов, соприкосновения);
- двигательные (ощущения от движения тела в пространстве и ритма движений — ходьба, бег, танцы);
- обонятельные (разнообразные запахи окружающего мира — от аромата цветов до запаха дерева);
- вкусовые (различать на вкус разные продукты питания).

На начальном этапе выявляем характерные для ребенка **сенсорные предпочтения**, затем постепенно подключаемся к **сенсорной стереотипии**, чтобы наладить с ребенком контакт, и в дальнейшем преобразовываем эту **стереотипию в сенсорную игру**. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален, и **сенсорные** предпочтения у каждого разные. Поэтому важно соблюдать подходящую им **сенсорную** диету – набор ощущений, который, с одной стороны, восполнял бы нехватку, а с другой – понемногу помогал бы привыкнуть к слишком интенсивным **сенсорным переживаниям**.

Сенсорные игры условно делятся на несколько направлений:

Игры с красками:

- «*Эксперименты*» - смешивание красок и получение новых цветов; рисование акварельными красками или яркой гуашью на мокром листе бумаги.

- «*Кукольный обед*» - добавление красок в воду. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая - в молоко, оранжевая - в фанту, а коричневая - в кофе...

Игры с крупами:

«Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Покормим птичек», «Вкусная каша», «Разложи по тарелочкам».

- «*Дождь, град*» - Ребенок может захотеть **рассыпать крупу**. В этом случае остановить его будет очень трудно. Будьте готовы к та-

кому развитию событий - позвольте ребенку сделать это, контролируя его действия. Пусть **рассыпающаяся крупа** станет «*дождем*» или «*градом*».

По **рассыпанной** по полу крупе можно походить в носочках или босиком. Можно посыпать крупу на шейку или голую спинку ребенка, если он позволит. В завершение такой игры организуйте уборку.

Игры с пластичными материалами (пластилин, глина, тесто).

«Мнем и отщипываем» «Скатываем шарики» «Раскатываем колбаски»

«Режем на кусочки» «Пластилиновые картинки» «Приготовление еды»

«Огород» «Надавливаем и размазываем»

Игры со звуками:

- «*Звуки природы*» - Оказавшись на природе, вместе с ребенком прислушайтесь внимательно к звукам вокруг - шелесту листьев, жужжанию мухи, журчанию ручейка. Звуки природы сами по себе несут успокоение и гармонию.

Игры с ватой

«Снег идет», «Снежинки», «Сугробы», «Снежная крепость».

Игры со льдом:

- «*Тает льдинка*» - Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи или над включенной плитой. Или в стеклянный стакан налейте горячую воду (можно ее подкрасить, опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и наблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры.

А когда ребенок будет пить очень горячий чай, добавьте в чашку с чаем кусочек льда, чтобы "чай быстрее остыл".

- «*Разноцветный лед*» - Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

Игры с водой:

- Переливание воды (наполнение бутылок водой из-под крана, переливание воды из одной емкости в другую).

-«Открывай-закрывай»

- «Фонтан» - если подставить под струю воды ложку, либо пузырек с узким горлышком, получится "фонтан". Обычно этот эффект приводит **детей в восторг**.

- «Купание кукол»

Использование наклеек.

Игра дает замечательную возможность для проявления аутичным ребенком активности для развития его представлений об окружающем мире. «Салют» «Яблоня» «Кухня» «Зоопарк» «Дорога».

Игры с движениями и тактильными ощущениями:

Поскольку прикосновения могут оказаться для **аутичного ребенка неприятными**, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу.

Игры с мыльными пузырями:

- «Выдувание пузырей»- чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки - для этого возьмите *(предварительно обговорив с ребенком цель)* коктейльную трубочку или корпус от гелевой ручки *(в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку)*.

- «Пенный замок» - в небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку - это "принц, который живет в пенном замке.

Используются игры и упражнения с предметами: составление

контуров **предметов из палочек** (*стол, дом, треугольник*); тренажеры-шнуровки; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин; сортировка фасоли, гороха, а также перебор крупы (*пшено, гречка, рис*); застегивание и **расстегивание пуговиц**, молний, кнопок, липучек, крючков; завинчивание и отвинчивание крышек у пузырьков, баночек; надевание и снятие колечка су-джок (*массаж пальца*); комкание платка, бумаги (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки); прикрепление бельевых прищепок; нахождение спрятанных **предметов в «сухом бассейне»**; катание мячей-ежиков (*с шипами*).

Если получится разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, взрослый получает возможность посредством эмоционального комментария вносить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

Петрова Алена Андреевна
МБДОУ ДС №10 «Родничок»
Челябинская область, г. Озерск

**Организация
непосредственно образовательной деятельности
детей в старшей группе по теме
«Дом, в котором я живу»**

Тип НОД: итоговое комбинированное.

Форма организации: групповая, игровая.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое

развитие, социально -коммуникативное развитие, физическое развитие.

ЦЕЛЬ: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, Обогащение активного словаря по теме «Наш быт»

Задачи:

Образовательные:

Расширять представление детей о домах, жилье, где живет человек,

Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Формировать познавательные действия, становление сознания.

Развивающие:

Развивать у детей память, логическое мышление.

Развивать способности ребенка к самоанализу.

Развивать навык общения, взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе;

- навык самоконтроля, самооценки.

Планируемые результаты:

-Имеет представление о домах, жилище человека

-Развито владение устной речью: может выражать свои мысли, чувства и желания; может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

-Сформированы познавательные действия: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать экспериментировать

Методические приемы:

Словесные: беседа, вопросы, объяснения.

Наглядные: картинки с заданиями, схемами

Игровые: дидактические игры, подвижные, Практические: упражнения в конструировании дома Материалы и оборудование: письмо, картинки с изображением домов, мяч, конструктор, презентация

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
<p>приглашаю вас окунуться в атмосферу далекой старины, вспомнить быт наших предков, как они жили, чем лечились, в какие русские народные игры играли.</p> <p>приглашаю вас окунуться в атмосферу далекой старины, вспомнить быт наших предков, как они жили, чем лечились, в какие русские народные игры играли.</p> <p>Здравствуйтесь, ребята! Сегодня утром нам в группу принесли письмо, Давайте, посмотрим?</p> <p>Воспитатель: От кого же оно? Сейчас узнаем. Читаем? Читаем.</p> <p>«Дорогие ребята, у нас беда! Уже давно наступила зима. Мы остались без домов. Помогите нам, пожалуйста, приобрести каждому свой дом. Три поросёнка».</p> <p>Воспитатель: Вот так беда...Ребята, а мы сможем помочь трём поросятам? (Ответы детей). Конечно, мы с радостью</p>	<p>Познавательное развитие, игровая</p>	<p>Специальное моделирование ситуации общения</p>	<p>Слово педагога, дидактический (демонстрационный) материал, речь детей, письмо</p>	<p>Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, дети проявляют интерес и любознательность.</p>

<p>поможем. Но для начала, давайте вспомним, где живут звери. Я буду читать начало стихотворения, а вы – заканчивать его:</p> <p>Медведь живет в... (берлоге), Лиса, барсук – в ... (норе), Бобр построил ... (хатку), Белка живет в ... (дупле), Крот под ... (землей) ютится – Там он с семьёю всей.</p> <p>А где живем мы с вами, Кто скажет мне скорей? (Ответы детей.)</p> <p>Воспитатель: правильно, ребята, мы с вами живем в домах, в квартирах.</p>				
---	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Беседа о домах.</p> <p>Воспитатель: - Дома бывают разные и называют их по-разному: деревянные, кирпичные, панельные.</p> <p>- Как вы понимаете эти названия? (Ответы детей.)</p> <p>- Действительно, ребята, вы правы. Деревянные дома – это дома, построенные из дерева. (слайд)</p> <p>- Кирпичные – построены из кирпича (слайд)</p> <p>- Панельные — из блоков. (слайд)</p>	<p>Речевое развитие, коммуникативная, познавательное развитие, познавательная</p>	<p>Беседа</p> <p>Рас- сма- три- вание иллю- страций</p>	<p>Слово педагога, ИКТ, дидактический материал, демонстрационный материал</p> <p>Речь детей,</p>	<p>Имеет представление о домах, жилище человека</p> <p>Развито владение устной речью: может выразить</p>

<p>- Дома ещё бывают одноэтажными и многоэтажными. А как вы понимаете эти названия: одноэтажный дом, многоэтажный дом? (Ответы детей.)</p> <p>-Правильно, дом состоит из одного этажа, многоэтажный – значит, состоит из двух и более этажей. (Слайд)</p> <p>-В каких домах живете вы? Расскажите, пожалуйста. (Несколько детей рассказывают о своем доме. Воспитатель вызывает детей, живущих в различных домах).</p> <p>Воспитатель: Вот видите, ребята, кто-то из вас живет в квартире многоэтажного дома, кто-то живет в своем собственном небольшом доме. А есть люди, которые живут в общежитии рядом с множеством соседей. Общежитие – общее житие, дом, в котором совместно проживают люди. Повторите это слово и постарайтесь его запомнить. (Дети повторяют слово «общежитие» вместе, выборочно).</p> <p>Воспитатель: Ребята, для чего нужен дом и какой он бывает, мы с вами выяснили. Но чтобы построить домики трём поросётам, нам необходимо знать, из чего же они состоят.</p> <p>-Расскажите, пожалуйста, какие части есть у дома? (крыша, стены, окна, двери, фундамент).</p> <p>- Что есть внутри дома? (В нем есть комнаты, мебель).</p> <p>- Сколько комнат? (Ответы детей).</p>			<p>Картинки с изображениями домов</p>	<p>свои мысли, чувства и желания; может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Сформированы познавательные действия: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется</p>
--	--	--	---------------------------------------	---

<p>Отгадайте загадки, о каких комнатах идет речь: В этой комнате бывает Чаще мама наша, Иногда здесь убегает Из кастрюли каша. (Кухня) Слайд - Для чего нужна кухня? Что там делают? (Ответы детей) Чистим зубы, моем руки, Вечером купаемся. Каждым утром мы без скуки Просто умываемся. (Ванная комната.) Слайд. - Для чего нужна ванная комната? (Ответы детей) Сладкий сон Мне снится ночью В этой комнате всегда. А под утро Лучик солнца Меня будит иногда. (Спальня.) Слайд. В этой комнате все вместе Собирается семья, Иногда повеселиться, Иногда и поиграть, Посмотреть всем телевизор Или книжки почитать. (Зал.) Слайд. Эта комната встречает Всех, кто к ним приходит в дом. (Прихожая) Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Все загадки отгадали! - Ребята, а как следует относиться к своему дому, чтобы в нем был порядок и уют? Как вы помогаете в этом взрослым? (Ответы детей).</p>	<p>Речевое развитие, Познавательное развитие, коммуникативная</p>	<p>Отгадывание загадок</p>	<p>презентация</p>	<p>причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонены наблюдать экспериментировать</p>
---	---	----------------------------	--------------------	---

<p>- Молодцы! Из вас вырастут замечательные помощники!</p> <p>Игра «Скажи наоборот» с мячом.</p> <p>(Дети встают по кругу, либо в ряд. Воспитатель кидает мяч всем детям по очереди и задаёт вопросы).</p> <p>Мой дом высокий, а мой дом (низкий).</p> <p>Мой дом светлый, а мой дом (тёмный).</p> <p>Мой дом одноэтажный, а мой дом (многоэтажный).</p> <p>Мой дом большой, а мой дом (маленький).</p> <p>Мой дом старый, а мой дом (новый).</p> <p>Мой дом стоит слева от дороги, а мой дом стоит (справа) от дороги.</p> <p>Мой дом стоит на широкой улице, а мой дом стоит на (узкой) улице.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Ребята, а теперь давайте вспомним, какие части есть у каждого дома? (Ответы детей). Правильно, у дома есть и крыша, и окна, и двери, и кухня и ещё много другого. А для чего это нужно, мы сейчас узнаем.</p> <p>Дидактическое упражнение «Для того, чтобы...»</p> <p>(Дети повторяют за воспитателем начало предложения и заканчивают его самостоятельно).</p> <p>Крыша нужна дому для того, чтобы...</p> <p>Двери нужны дому для того,</p>	<p>Познавательное развитие, познавательно-исследовательская деятельность, речевое развитие,</p> <p>Игровая</p> <p>Познавательное развитие, познавательно-исследовательская</p>	<p>Игра с мячом</p>	<p>Слово, мяч</p>	
---	--	---------------------	-------------------	--

<p>чтобы...</p> <p>Окна нужны дому для того, чтобы...</p> <p>Мебель нужна дому для того, чтобы...</p> <p>Кухня нужна дому для того, чтобы...</p> <p>Воспитатель: Ребята, подскажите мне, пожалуйста, как же называют людей, которые строят дома? (Ответы детей). Конечно, это строители. И мы с вами юные строители!</p> <p>Воспитатель: Сейчас мы с вами превратимся в строителей и попробуем сами построить собственный дом! Но для начала, разомнем наши ручки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Дом и ворота» На поляне дом стоит, Пальцы обеих рук делают "крышу". Ну, а к дому путь закрыт. Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие - вверх - "ворота". Мы ворота открываем, Ладони разворачиваются. В этот домик приглашаем. "Крыша".</p> <p>Конструирование из строительного материала «Домик». (Каждому ребенку предлагается мелкий строительный материал, из которого они конструируют). Просмотр всех полученных домов.</p>	<p>деятельность, речевое развитие, коммуникативная</p> <p>Физическое развитие, двигательная, речевое развитие</p> <p>Конструирование, познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Конструирование</p>	<p>Слово в движении</p> <p>Конструктор</p>	
---	---	--	--	--

<p>Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошие из вас получились архитекторы, дизайнеры, строители. Сегодня мы с вами строили дома для поросят. Думаю, они останутся довольны. А когда вы вырастаете, я очень надеюсь, что кто-то из вас станет строителем-профессионалом и будет строить красивые, надежные, уютные, современные дома для людей нашего рода.</p>		из строительного материала		
--	--	----------------------------	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>- Ребята скажите, какие бывают дома? (деревянные, кирпичные панельные).</p> <p>- А, какие комнаты бывают дома? (кухня, спальня, зал).</p> <p>Молодцы ребята на сегодняшнем занятии вы очень хорошо отвечали. мы смогли помочь поросятам и теперь они не замерзнут.</p>	Речевое развитие, коммуникативная	Свободное общение	Речь детей, слово педагога	Сформирована способность самооценки собственной деятельности. Обеспечено общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослым.

Развивающее занятие по игре «Квадрат В. Воскобовича»

Тема: «Сказка об удивительных превращениях квадрата»

Цель: развивать конструктивные способности, речь и мышление детей.

- Задачи:** 1) Формировать мелкую моторику руки;
2) Учить конструировать простые плоскостные фигуры;
3) Освоить с детьми алгоритмом сложение квадрата по системе В. Воскобовича;
4) Воспитывать самостоятельность, желание достичь результата.

Материал: фланелеграф (магнитная доска), геометрические фигуры (трапеция, прямоугольник, квадрат), двухцветные квадраты Воскобовича, силуэты птички, домика, мешочек с конфетами.

Предварительная работа: Д/и «Геометрическое лото», Д/и «Формы», заучивание стихов из серии «Умные пальчики», «Расскажи стихи руками».

Ход занятия:

Уважаемые родители, а сейчас мы с вами познакомимся на практике с игрой «Квадрат Воскобовича». У вас на столах лежат карточки по игре со схемой сложения, когда мы будем складывать фигуры поэтапно можете проследить по карточке. Алгоритм складывания любой фигуры состоит из нескольких этапов обратите пожалуйста свое внимание на этот слайд.

А сейчас, я предлагаю превратиться Вам в наших милых детей. И отправиться в путешествие по необычному городу геометрии и посетим его жителей. Хотите? Итак, в городе Геометрии обычном

доме жила не совсем обычная семья: мама Трапеция, папа прямоугольник и их сынишка Квадрат. Братишек и сестричек у квадрата не было, но зато был дедушка Четырехугольник, который жил в другом городе. Дедушка Четырехугольник часто писал письма. Однажды за завтраком папа сказал, что вчера он снова получил от дедушки письмо. Дедушка передает всем привет, желает доброго здоровья и спрашивает, кем его любимый внук Квадрат мечтает стать.

После завтрака мама с папой ушли на работу, а Квадрат остался дома один. «Интересно, а кем я могу стать?» - вспомнил он дедушкин вопрос и подошёл к зеркалу. На него смотрел обыкновенный Квадрат, у которого все стороны были равны и все углы тоже были равны. «Всюду одинаковый и ничем не примечательный, - подумал про себя Квадрат – то ли дело домик во дворе. Такой красивый! Такой нарядный! Вот если бы я мог стать домиком».

Вдруг у Квадрата зашевелились верхние уголки слева и справа и он стал ДОМИКОМ с красными стенами и зеленой крышей. Сделайте квадрат большим. Положите зеленой стороной к себе и согните 2 верхних угла – получился зеленый дом с красной крышей. Молодцы!

Расскажите, какой формы стены у домика из Квадрата, какого они цвета? (Прямоугольник и цвет красный). Какой формы крыша у домика из Квадрата, какого она цвета. (Треугольник зеленого цвета). Квадрат снова посмотрел на себя в зеркало, увидел Домик и очень обрадовался. Ребята, а вам понравился получившийся домик? А кто бы мог жить в таком домике? (Ответы детей).

Давайте вспомним с вами стихотворение о том, где же живут птички и маленькие зверушки.

Воробей живёт под крышей.

В теплой норке домик мыши.

У лягушки дом в пруду,

Домик пеночки в саду.

- Эй, цыплёнок, где твой, дом?

Он у мамы под крылом.

(Дети произносят слова и сопровождают их движениями рук).
Дети делают из квадратов домики.

Потом Квадрат снова стал квадратом. «Что же это, получается? – размышлял Квадрат. – Захотелось мне стать домиком, и я стал домиком. А если я захочу стать, – Квадрат посмотрел в окошко и увидел птичку – ну например птичкой». Снова уголки квадрата начали двигаться, и через мгновение Квадрат увидел в зеркале Птичку.

Ребята, скажите, а каких птиц вы знаете? (Ответы детей). А сейчас, весной, каких птиц можно увидеть на улице? (Ответы детей). Давайте мы с вами вспомним стихотворение **«Перелетные птицы»**.

Мы лепили куличи. («лепить пирожок»)

Прилетели к нам грачи. («помахать крыльями»)

Первый грач испек пирог, (загибать пальчики по очереди)

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальчики на другой руке)

Выходи грачей считать.

(Дети произносят слова и сопровождают их движениями рук).
Дети изготавливают из квадратов птичек.

Потом Квадрат снова стал квадратом. Итак, он сделал настоящее открытие. Оказывается, стоит квадрату очень захотеть, и он может превратиться, во что угодно и в кого угодно. Теперь ему было о чём написать дедушке в письме.

Квадрат радостный ходил по комнате: «Дедушка, как и папа, каждый день заглядывает в почтовый ящик. А значит, он скоро получит письмо и узнает, что я стал настоящим волшебником». Квадрат представил раскрытый конверт в дедушкиных руках и сразу почувствовал в себе знакомые изменения. Теперь ему не нужно было

подходить к зеркалу – он был уверен, что превратился в КОНВЕРТ (Дети изготавливают из квадратов конверты).

Теперь надо подумать о том, как доставить это письмо. Только ребята что-то журчит! Что же это? (вода, речка, ручей) Ребята, ручеек преградил дорожку к дедушкиному дому. А как же нам попасть к дому? (надо переплыть) На чем можно переплыть ручеек? (На лодке). А у нас она есть? (Нет) А давайте мы ее сделаем из нашего волшебного квадрата! Сложите квадратик, как конфетку, а потом пополам. Наш волшебный квадратик превратился в лодочку и доставил конверт дедушке. Молодцы ребята. Да, квадрат действительно был необыкновенным, так много удивительных приключений-превращений с ним произошло. Это квадрат-трансформер. Возьмите свои квадратик и попробуйте из них что-нибудь сделать ещё. Молодцы. - Итак, ребята с кем мы познакомились сегодня на занятии? (С Квадратом).

- Что вы о нём узнали? (Квадрат может складываться и превращаться в разные предметы).

- Вам понравилось помогать Квадрату в его превращениях?

- Я думаю, что в дальнейшем мы узнаем о новых превращениях Квадрата.

Необычная гостья

Цель: создание социальной ситуации развития посредством составления рассказа по картине на тему сказки К. Чуковского «Федорино горе»

Задачи:

Обеспечить условия для:

- выражения детьми своего мнения;
- способствовать развитию навыка взаимодействия со сверстниками.

Создавать условия для:

- развития умения отвечать на вопросы;
- развития умения составлять рассказ по произведению последовательно и логично, используя модели;
- развития умения сравнивать предметы посуды по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, деревянный и т.д.);
- активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) глубокая - мелкая, большая - маленькая, высокий - низкий;
- развития умений образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, супница).

Ход:

Вводная часть.

В гости к детям приходит кастрюля и со слезами рассказывает, что она убежала от своей хозяйки.

- Что случилось у кастрюли?
- Почему она убежала от своей хозяйки?
- Можем мы помочь ей вернуться домой?

- что для этого можно сделать?
- Кто нам в этом может помочь?

Основная часть.

- Кастрюля это что?
- Какую посуду вы еще знаете?
- Для чего нужна посуда?
- Знаю одну старушку от которой тоже убежала вся посуда. Хотите узнать почему?

Чтение К. Чуковского «Федорино горе» (беседа по содержанию).

Предложить детям с помощью моделей восстановить последовательность произведения.

Заключительная часть.

- Смогли мы помочь кастрюле?
- Сможет ли она теперь вернуться к своей хозяйке?

Сафина Резеда Ирековна
МДОУ «Детский сад «Морозко»
Надымский район

Исследование окружающего мира с использованием художественной деятельности

Разноцветная наша планета
Трудно даже представить нам это-
Если мир одного будет цвета!
Оттого шар земной наш чудесен,
Что под радугой яркой рожден -
Сколько в мире цветов, сколько песен,
И прекрасен, и радостен он!
Разноцветная наша планета:
В синем небе плывут облака

Травы нежно зеленого цвета

И желтеет полоска песка.

Ермек Утетлеуов

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной познавательной позицией, с собственным логическим мышлением. Человечество далеко шагнуло по пути познания, но не все тайны окружающего нас мира уже раскрыты, поэтому нужны пытливые люди с неутолимой жаждой познаний и открытий. Задача взрослого – раскрыть пред ребёнком законы окружающего мира, заложить познавательное и творческое отношение к нему, показать радость собственных открытий, сформировать живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Любознательность ребёнка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Природа своим разнообразием, красочностью, динамичностью привлекает дошкольников и вызывает в них радостные переживания, впечатления, которые запоминаются на всю жизнь. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимости. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Ребёнок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленные «зачем?», «как?», «почему?».

Для того, чтобы ребенок был более внимательным, следует учить его вести наблюдения за явлениями природы, любоваться увиденным на лугу, реке, в поле, в лесу, а результаты фиксировать в альбомах, делая зарисовки. Это формирует память, мышление детей, эстетическое восприятие, приучает их бережнее относиться к

природе родного края. Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности с использованием художественной деятельности и предлагает решение следующих задач:

- формирование у детей дошкольного возраста способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств;

- расширение перспектив развития в поисково-познавательной деятельности;

- поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности;

- расширение систематизации и детализации в содержании изобразительной деятельности.

Организация работы по данной теме идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждый из которых представлено несколькими темами:

1. Живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде);

2. Неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет);

3. Человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов).

Все темы усложняются по содержанию, задачам, способам их реализации.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способу действий, проявлению художественного творчества, т.к. представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитие двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью определяемой им самим и активности, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны

между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребёнка, т.к. он воспринимает и применяет их как собственные.

Поэтому в каждом конкретном случае педагог сам решает, в какой форме проводить работу с детьми: групповой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развить у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Сомнения, догадка, предположение возникает у ребёнка при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнёров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организуется в форме диалога воспитанника с педагогом и другими детьми в группе.

Важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать воспитанников вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы, спрашивать, активизируя их опыт, что похожее они уже видели и рисовали.

Представленная модель организации образовательной деятельности соответствует принципу развивающего образования, обеспечивает становление личности ребёнка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Литература и примечания:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Изд. «ГЦ СФЕРА». М, 2001.

2. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми. Волгоград: Учитель, 2013.

3. Костюченко М.П. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми. Волгоград: Учитель, 2014.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы к подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

6. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.

Сафонов Семен Михайлович
ОГАПОУ «Ютановский агроμηχανический техникум
имени Евграфа Петровича Ковалевского»

Иновационные технологии в образовании

Современный этап развития общества ставит перед российской системой образования целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально экономическими, мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования, увеличение академической мобильности, интеграции в мировое научно-образовательное пространство, создание оптимальных в экономическом плане образовательных систем, повышение уровня

университетской корпоративности и усиление связей между разными уровнями образования. Одним из эффективных путей решения этих проблем является информатизация образования. Совершенствование технических средств коммуникаций привело к значительному прогрессу в информационном обмене. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) имеют ключевое значение на всех уровнях образовательной системы. На каждом этапе познавательной деятельности, научных исследований и практических приложений во всех отраслях знаний информационно - коммуникационные технологии выполняют одновременно функции инструментов и объектов познания. Следовательно, инновации в ИКТ не только обеспечивают революционное развитие внутри данной отрасли знаний, но и оказывают непосредственное влияние на научно-технический прогресс во всех сферах деятельности общества. Таким образом, информационно - коммуникационные технологии относятся к классу инновационных технологий, обеспечивающих быстрое накопление интеллектуального и экономического потенциала - стратегических ресурсов, гарантирующих устойчивое развитие общества. Инновационные технологии в образовании - это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризующихся: - усвоением максимального объема знаний; - максимальной творческой активностью; - широким спектром практических навыков и умений. Особенность информационно коммуникационных технологий – их универсальность, они являются инструментом, который применяется во всех отраслях знаний: гуманитарной, естественнонаучной, социально экономической. Следовательно, инновационный характер развития ИКТ непосредственно влияет и на

другие отрасли знаний, формирующих мировоззрение молодого специалиста, совершенствуя дидактическое и методическое представление знаний, повышая способность к восприятию и порождению знаний, тем самым, внося инновационный элемент во всестороннее развитие личности. Использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, автоматизировать человеческий труд. Доказано, что уровень развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в производственную деятельность определяет успех любой фирмы. Основой информационно-коммуникационных технологий являются информационно телекоммуникационные системы, построенные на компьютерных средствах и представляющие собой информационные ресурсы и аппаратно-программные средства, обеспечивающие хранение, обработку и передачу информации на расстояние. Технический прогресс в создании компьютерной техники и средств телекоммуникаций обеспечивает широкий выбор технических решений в построении информационно телекоммуникационных систем, поэтому правильно выбранное техническое решение, соответствующее производственному профилю фирмы, ее организационно-управленческой структуре, специфике производственных задач, во многом будет определять эффективность работы фирмы и ее конкурентоспособность на рынке. Отличительными особенностями информационно-коммуникационных систем в образовании являются: - многоуровневость телекоммуникационной инфраструктуры; - интегрированность образовательной информационной среды; - распределенность учебного процесса; - мультимедийное образовательных ресурсов; - технологии реального времени. Поэтому если говорить о технологическом обеспечении образовательных программ, то учет этих особенностей требует иных подходов в построении информационно телекоммуникационных систем учреждений образования. Переход на интерактивные методы обучения и

технологии реального времени требует значительных телекоммуникационных ресурсов, способных обеспечить необходимую взаимосвязь участников образовательного процесса, поддержку мультисервисных технологий, высокую производительность телекоммуникационного оборудования и пропускную способность сетей передачи данных. Используя возможности инновационной образовательной программы и учитывая требования к сетям телекоммуникаций для обеспечения on-line технологий в учебном процессе и научной деятельности, была решена задача существенной реконструкции имеющихся в университете магистральных сетей и построения новых сегментов телекоммуникационной сети.

Селиверстова Наталья Геннадьевна
МБУДО «ДДТ»

Психологические аспекты формирования личности обучающихся посредством обучения игре на гитаре

План:

1. Главная задача преподавателя по специальности и некоторые проблемы обучения в музыкальной студии;
2. Воспитательная работа педагога специального класса, значение личности педагога;
3. Особенности музыкального обучения.

Обучение игре на гитаре – протяженный во времени, многогранный и очень сложный процесс. Каждый обучающийся – это индивидуальность, с присущим ей сочетанием особенностей личности, характера, темперамента. Поэтому обучение может быть успешным только тогда, когда педагог ищет и находит в каждом ученике то особенное и уникальное, что отличает его от другого. В условиях

индивидуального обучения такой подход представляется единственно возможным.

В наше время образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Поэтому процесс обучения должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие обучающегося, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Особенность музыкального обучения заключается в том, что его методика нацелена на стимулирование всестороннего развития обучающегося, расширение представлений о неограниченности его способностей, поддержание интереса к избранному виду творческой деятельности.

Особое место в музыкальном образовании обучающегося занимает обучение игре на музыкальных инструментах. Познание мира через звуки позволяет раскрыть еще неограниченные социальными рамками творческие способности обучающегося, помогает сформировать его эстетические пристрастия. Освоение техники на музыкальных инструментах не требует от начинающего исполнителя значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая, интересная игра.

Музыкальные способности проявляются у детей совершенно по-разному: у одних проявляются рано и очень ярко, но быстро угасают. Другие обучающиеся, не очень заметные при поступлении, постепенно проявляют свои способности и, благодаря старанию и труду, становятся яркими музыкантами.

Главная цель для педагога - выявить и взрастить лучшие задатки каждого обучающегося, способствовать развитию и формированию его индивидуальности. Подлинный педагог делает все возможное для успехов каждого своего ученика, каков бы ни был уровень его развития, каковы бы ни были его индивидуальные склонности и качества. Перед преподавателем стоит комплексная задача воспитания творческой личности, которая сможет показать себя в любой сфере деятельности.

Огромна роль педагога, как воспитателя, особенно в начале обучения. Заложенные им основы – любовь к музыке, исполнительские навыки, умение слушать - скажутся на всем дальнейшем развитии ученика.

В. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям», пишет: «Все в воспитании зависит от учителя, от его любви к детям, от его заинтересованности в судьбе ребенка. Для этого нужно научиться смотреть на мир глазами детей, уважать их человеческое достоинство. Для того, чтобы правильно воспитывать, надо, чтобы взаимоотношения с детьми были пронизаны духом равенства и вместе с тем уважения к жизненной мудрости старших, надо дорожить стремлением подростка к самостоятельности, не обижать его недоверием и подозрительностью и в то же время все знать о них, утверждать в них черту моральной зрелости – чувства ответственности за свое поведение»

Необходимым элементом личностного развития является расширенная воспитательная работа. Ее основные направления: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интерес к труду и умение работать.

Посредством обучения в обучаемом могут раскрываться и другие способности, которых ранее не замечали. Приобретение дополнительных навыков позволяет обучающемуся выделяться среди других детей, привлекать их заинтересованное внимание, а значит, чувствовать интерес к себе со стороны окружающих, достигать

успехов и получать признание, что также является значительным стимулом в личностном развитии и преодолении сложностей и трудностей, которые могут возникнуть на жизненном пути.

Педагог, воспитывая ученика, стремится к его художественному и техническому совершенствованию в пределах возможного, не допуская небрежности ни в предварительной работе, ни в исполнении.

На каждом этапе возникают новые задачи, заставляющие мыслить, фантазировать, творить.

Таким образом, обучение игре на музыкальном инструменте делает личность человека многогранной, оптимизирует его творческие способности, развивает фантазию и воображение, артистичность, интеллект, т. е. формирует универсальные способности, важные для любой сферы деятельности.

Сидляревич Анжелика Жановна
ГБДОУ №40 Пушкинского района
г. Санкт-Петербург

**Формирование образовательного
социального пространства
для развития коммуникативных отношений
ребенка в ДОУ**

Дошкольное образовательное учреждение является первым в жизни ребенка институтом его развития. Именно в детском саду дошкольник и приобретает начальный опыт взаимодействия с другими людьми – педагогами, родителями сверстников, наконец, ровесниками. В качестве одного из серьезных факторов приобретения ребенком социального опыта выступает образовательное пространство дошкольного учреждения, формирование которого является ведущим направлением деятельности современного детского сада.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах, ФГОС социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Именно сегодня, современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Дошкольное учреждение приобретает большое значение, как субъект социального партнерства.

По мнению французского философа Поля Риккера современный человек расширяет представление о самом себе: «Я – тот, кто действует». При такой позиции самым важным становится проявление инициативы. Современное ДОУ становится центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса.

Сложную систему социальных связей и отношений ребенка в микросреде детского сада, можно представить, как систему, состоящую из двух социально – психологических систем «ребенок – взрослый» и «ребенок – сверстник». Особенности функционирования этой системы взаимодействия, способы реализации ее составляющих будут зависеть от того, на базе какого социального института они реализуются и вступают во взаимосвязь.

Общеизвестно, что роль общения ребенка и взрослого в процессе социального развития огромна, так как взрослый является носителем знаний, социальной информации и правил поведения в обществе.

Одним из основных составляющих социального развития ребенка является развитие общения, установление отношений, формирование дружеских связей со сверстниками, так как для ребенка очень важно их внимание и сотрудничество, признание его достоинств. С целью решения данных задач в детском саду важно создать условия, обеспечивающие интеграцию ребенка в детское сообщество, накопление опыта регуляции взаимодействия между детьми разного пола и возраста, завоевание личностного статуса и возможность транслировать окружающим свой собственный опыт. Педагоги ДОУ используют широкий спектр средств и методов, обеспечивающих освоение положительного социального опыта и ценностных ориентаций. А именно: поисковые ситуации, ситуации непосредственной помощи, игровые упражнения, тематические и авторские детские выставки, презентации детских коллекций, творческие объединения детей из разных возрастных групп, совместные праздники, развлечения, межгрупповые проекты и пр.

«Важным механизмом социального развития детей является *игра*, как особая, специфическая для дошкольного возраста форма самоопределения ребенка. Ведь она обеспечивает вхождение ребенка в социальный мир – мир социальных и межличностных отношений и его непосредственное освоение.

Игра, наводя мосты между детством и взрослостью, предлагает “идеальную форму”, задающую образец – эталон будущей взрослости в понятной ребенку и доступной для подражания форме. Осваивая социальные роли, в процессе игры дети приобретают жизненный опыт, насыщенный новыми эмоциями и содержанием, закрепляют знание правил взаимодействия, совершенствуют социальные навыки» - говорили Л.С. Выготский и Д.Б.Эльконин.

Государственная образовательная политика пропагандирует сегодня в качестве ведущей социальной ценности «патриотизм как вершину социализации личности российского гражданина». С раннего возраста в детском саду организовывается работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Ведь педагоги детского сада понимают, что чувство любви к Родине формируется постепенно и вырастает из любви к близким людям, родному краю, осознанию причастности к судьбе Родины.

Таким образом, результатом проводимой в ДООУ работы по социальному развитию детей может стать накопление ими разнообразного практического, социального опыта. У выпускников формируются социально-ценностные ориентиры, они более независимы и самостоятельны в своём поведении. Большинство из них не нуждаются в постоянной опеке и помощи старших. В привычных условиях они действуют осознанно и целенаправленно, понимают и оценивают результаты и последствия своих действий, легче адаптируются к смене условий.

Стальмахович Елена Владимировна
МКДОУ детский сад «Светлячок»

Дидактическая игра
«В гостях у Солнышка и Снежинки»

Старшая группа

Дидактическая задача. Закреплять представления о группировке цветов спектра на теплые и холодные.

Материал.

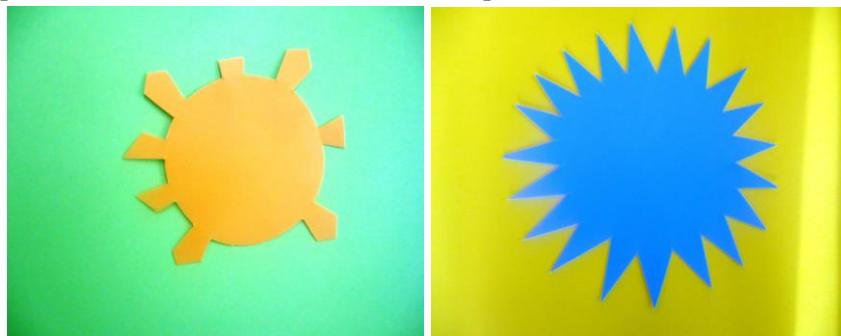
Демонстрационный. Изображение Солнышка, Снежинки, Цветик-Семицветик.

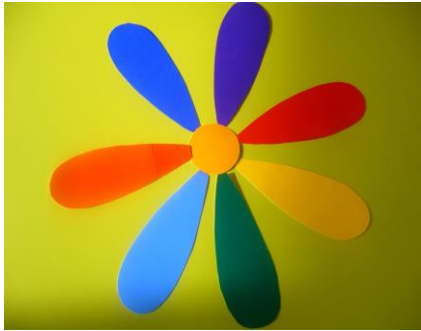
Раздаточный. У каждого ребенка лист бумаги, на котором в левом углу наклеен оранжевый круг, в правом – голубой овал. Конверт на каждого ребенка, в конверте бумажная посуда семи цветов спектра.

Руководство.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, посмотрите какой чудесный цветок расцвел у нас в группе. На какой цветок из сказки он похож? Правильно, Цветик- Семицветик. У него лепестки семи цветов, и они идут друг за другом, как в радуге. Самый теплый лепесток – оранжевого цвета. На что похож он похож, на солнышко(прикрепляем солнышко напротив оранжевого лепестка). Ребята, а какой лепесток самый холодный, правильно- голубой(прикрепляем к нему снежинку). Ребята, давайте угостим Солнышко и Снежинку чаем. У вас в конвертах лежит посуда. Как вы думаете из каких чашек, мы будем угощать Солнышко. Найдите в своих конвертах посуду теплых, солнечных цветов и разложите в левой половине листа, там, где живет Солнышко. Самые теплые цвета рядом с Солнышком, подальше- менее теплые. А теперь пойдем в гости к Снежинке. Будем угощать её холодным чаем, чтобы она не растаяла. И посуду мы будем брать холодных цветов. Разложите посуду так, чтобы самые холодные цвета были поближе к Снежинке.»

Воспитатель спрашивает одного- двух детей, хорошо выполнивших хорошо задание. Ребята объясняют, почему расположили цвета именно в таком порядке.







Конспект
по познавательно-исследовательской деятельности:
«Такие разные листья»

Вид деятельности: Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: создание социальной ситуации развития воспитанников в процессе формирования у детей представлений о видах деревьях и их листочках.

Задачи:

1. Создать условия для ознакомления детей с названиями деревьев и видов их листов.
2. Создать условия развития поисковой активности детей (познавательное развитие)
3. Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
4. Создать условия для развития навыков взаимодействия.
5. Побуждать детей к бережному отношению к деревьям.

Демонстрационный материал: Картинки деревьев, Лесовичок, разные листья.

Раздаточный материал:

Словарная работа: Ствол, листочки, ветки.

Предварительная работа: Наблюдение за деревьями на улице

Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Условия для с.с.с.разития
Вводная часть: На столе лежит письмо	Ребята, сегодня рано утром, когда еще никого из вас не было в детском саду, сорока-белобочка принесла вот такой конверт. Что нам с ним делать?	Ответы детей	Условия для проявления самостоятельности и инициативы.

	<p>Воспитатель открывает яркий конверт, украшенный осенними листьями, и читает:</p> <p>«Ребятюшки, опаздываю к вам, приготовил для вас осенние листочки но тут поднялся ветер-проказник. Разлетелись мои листочки в разные стороны. Меня занесло листьями. Выручайте!»</p> <p>Воспитатель: Кто это может быть? Кто бы это ни был, будем помогать нашему незнакомцу? А как мы это будем делать?</p>	<p>Предположения детей</p>	<p>Условия для выражения своих мыслей. Условия для речевой активности.</p>
<p>Основная часть:</p>	<p>Обратите внимание на листья. У всех ли деревьев одинаковые листья? Ребята, посмотрите, сравните их по цвету и форме. Одинаковые ли листья у разных деревьев? (Воспитатель предлагает детям сравнить листья березки, рябины и тополя.)</p> <p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p>Падают, падают листья, Желтые, красные листья. В нашем саду листопад. По ветру вьются, летят Желтые, красные листья. Игра с листочками: Мы — листочки, мы — листочки, Мы — осенние листочки. Мы на веточках сидели, Дунул ветер — полетели. Мы летали, мы летали — Все листочки так устали. Перестал дуть ветерок, И уселись мы в кружок. Ветер снова вдруг подул И листочки с веток сдул. Все листочки полетели И на землю тихо сели.</p>	<p>Дети берут листочки и рассматривают их. Ответы детей</p> <p>(Дети стоят кружком, держа в руках листочки.)</p> <p>(Разбегаются по дорожкам.) (Бегают, помахивая листочками.) (Садятся на корточки, листочки держат над головой.)</p>	<p>Условия для проявления познавательно-исследовательской инициативы. Условия для взаимодействия друг с другом.</p> <p>Условия для речевой активности.</p> <p>Условия для развития двигательной активности</p>

	Воспитатель: Вот мы и выполнили просьбу незнакомца	(Разбегаются по дорожке.) (Подкидывают листья вверх.)	
Заключительная часть	Воспитатель, увидев много листьев в углу, подходит с детьми, разгребает листву, находит маленького резинового ёжика. Воспитатель: Вот кто к нам спешил! Посмотрите, ребята, нашелся наш незнакомец — маленький ёжик. Да он не с пустыми руками, с корзинкой. (Находят в корзинке шишки.) Шишки мы возьмем в группу и что-нибудь смастерим из листьев и шишек для ёжика.		Мотивирование на дальнейшую активную деятельность

Федотова Ольга Викторовна
МБОУ ЦО №3, г. Ногинск

Влияние музыки на психофизиологическое развитие дошкольника

В последнее время отмечается резкий рост числа детей с разными формами нарушений психоэмоциональной сферы. В дошкольные учреждения приходит всё больше детей с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими заболеваниями. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Ребенок способен успешно физически развиваться, сохранять здоровье только в условиях психологического комфорта и эмоционального благополучия.

Важно не только сберечь то физическое состояние ребенка, с которым он пришел в детский сад, но и приумножить его. И музыка

– это единственное то, что работает на бессознательном уровне, воздействующую на подсознание.

Уникальной особенностью музыки является возможность целостно воздействовать на организм человека, максимально обеспечивая его гармонизацию – с самим собой и с миром. Чем обусловлено такое воздействие? Это воздействие обусловлено структурным подобием строения человека и музыки. Человек – сложное существо, природу которого образуют три компонента: телесный, душевный и духовный.

Музыку также можно представить в виде трех содержательных уровней:

- физический (ритм, метр, темп, тембр, динамика);
- душевный (интонация, исполнительское мастерство – личностный посыл музыканта);
- ценностно-смысловым (лад, тональность, мелодия, гармония).

Эти уровни тесно сопряжены в музыке, это вызвано существованием их по единым законам структурирования звуковой материи.

Выделяют три формы музыкального воздействия:

- 1) пассивно-рецептивное (слушание)
- 2) активное (пение, танцы)
- 3) интегративное (соединение- и слушания, и пения, и движения)

Задачами музыкотерапии, в контексте здоровьесбережения являются:

- установление контакта с малышом, определение его эмоционального состояния;
- подбор музыки для коррекции и гармонизации эмоционального состояния ребенка;
- уменьшение эмоционального напряжения — применение динамической музыки, что стимулирует интенсивные эмоции и дает ребенку возможность «сбросить» эмоциональную нагрузку;

- расслабление и заряд положительными эмоциями — применение спокойной музыки, которая снимает напряжение и создает атмосферу удовлетворения.

Независимо от формы пассивной или активной, воздействие звуковых вибраций на эмоциональное и физическое состояние ребенка оказывает положительное влияние. Особое внимание стоит уделять – качеству музыки (классика, народная музыка), умеренности звучания (громкость звучания оптимальная для восприятия) и дозированной (музыка не должна звучать постоянно, необходимы и очень важны периоды тишины)

Например, для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон в нашем саду мы используем звуки природы в зависимости от времени года (голоса птиц, стрекотание насекомых, и пр.).

Именно музыка дает возможность психоэмоционального развития детей, в естественной, игровой форме происходит: развитие внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а также, действует как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса, в самых различных формах организации педагогического процесса в детском саду.

Во время общения с музыкой ребенок освобождается от тревожности, страхов, негативных переживаний, учится позитивно относиться к окружающему миру. Психологическое воздействие музыки на ребенка связано с появлением у него позитивных переживаний, рождением новых творческих побуждений, удовлетворением познавательных, эстетических потребностей. Непосредственно воздействуя на чувства ребенка, музыка побуждает его к сопереживанию, формирует его внутренний мир.

Из вышесказанного следует вывод: при помощи музыки можно моделировать эмоции; поднять настроение, снизить чувство тревожности; у гиперактивных детей сформировать чувство внутреннего покоя, радости, комфорта; желание общаться друг с другом, умение

слышать Другого. Выполнение режимных моментов с использованием музыкотерапии прививает навыки релаксации, развивает нравственно-коммуникативные и волевые качества, создает положительный эмоциональный фон - это происходит в форме игры.

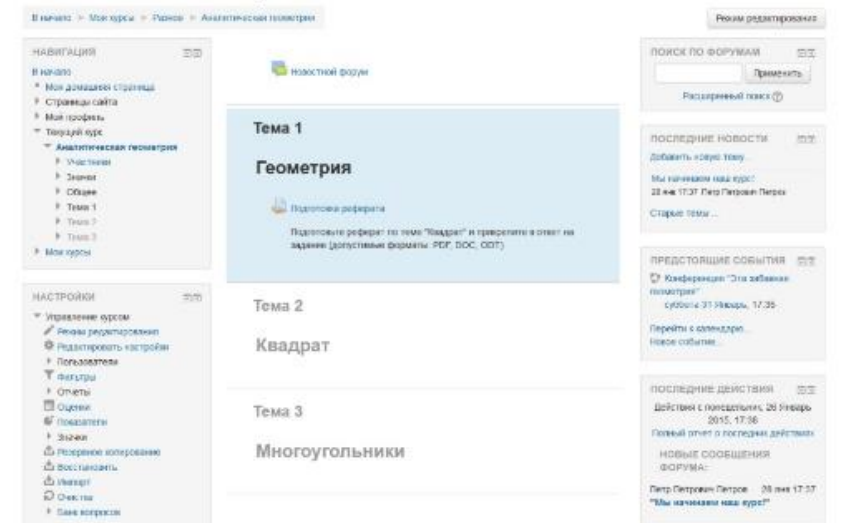
Фоминых Сергей Юрьевич
г. Уфа

Система дистанционного обучения Moodle

Краткое описание

Обзор сервисов дистанционного обучения мы начнем с Moodle – это одна из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России (сокращено— СДО).

Moodle полностью бесплатен – его можно свободно скачивать, устанавливать, изменять и т.д. Он относится к Open Source системам, т.е. системам с открытым исходным кодом, что позволяет многим программистам создавать дополнительные, очень полезные расширения или модули.



The screenshot displays the Moodle user interface. At the top, a breadcrumb trail reads: "В начало > Мои курсы > Геометрия > Аналитическая геометрия". The left sidebar contains two main sections: "НАВИГАЦИЯ" (Navigation) with links like "Мои домашние страницы", "Страницы сайта", "Мои профили", "Текущий курс", and "Аналитическая геометрия" (with sub-items: "Участники", "Зачеты", "Общие", "Тема 1", "Тема 2", "Тема 3", "Мои курсы"); and "НАСТРОЙКИ" (Settings) with options like "Управление курсом", "Режим редактирования", "Редактировать настройки", "Пользователи", "Фильтры", "Отчеты", "Судебные", "Поведение", "Звук", "Разрешение коллоквиумов", "Фос-панель", "Уведомл.", "Оценки", and "Сайт-кодекс". The main content area shows a course page for "Тема 1 Геометрия" with a sub-heading "Подготовка реферата" and a task description: "Подготовьте реферат по теме 'Квадрат' и прикрепите в ответ на задание (Допустимые форматы: PDF, DOC, ODT)". Below this, there are sections for "Тема 2 Квадрат" and "Тема 3 Многоугольники". On the right side, there are several utility boxes: "Режим редактирования" (Edit mode), "ПОИСК ПО ФОРУМАМ" (Search forums) with a search input and "Применить" button, "ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ" (Latest news) with a "Добавить новую тему" button and a list of news items, "ПРЕДСТОЯЩИЕ СОБЫТИЯ" (Upcoming events) with a "Хлопьями: 'Эта забавная геометрия'" event, and "ПОСЛЕДНИЕ ДЕЙСТВИЯ" (Latest actions) with a "Действия с последними: 20 Январь 2015, 17:36" entry.

Moodle подходит для организации дистанционного обучения любого уровня – от персональной ДО, или системы электронного обучения крупного образовательного учреждения. Даже если вы частный репетитор – вы можете использовать Moodle.

Стоит отметить, что многие крупные вузы РФ используют Moodle в своей работе.

Что позволяет Moodle?

В целом Moodle отлично справляется с задачами дистанционного обучения. Его преимущества:

- полностью бесплатная система, готовая к внедрению;
- создание качественных курсов для дистанционного обучения;
- широкие возможности управления курсами;
- содержит мощный аппарат тестирования;
- включает разнообразие учебных элементов;
- позволяет реализовать дифференцированное обучение;
- поддерживает разнообразные педагогические сценарии и образовательные стратегии (программирование, модульное, индивидуальное, социальное обучение);
- содержит настройки вариантов управления доступа пользователей к курсу – запись только учителем, по кодовому слову, модерация и т.д.);
- отслеживания прогресса учащихся посредством визуализации;
- возможность публикации учебного контента различного формата – аудио, видео, текст, флэш и т.д.

Учебные элементы Moodle делятся на относительно **пассивные**, например, простая страница, файл, папка, которая объединяет несколько файлов, так и **активные, например:**

- вики – инструмент для совместной работы (примером вики является Википедия);
- глоссарий (учащиеся сами могут создавать глоссарий);
- разнообразное количество форм тестовых заданий, включая

графические; также стоит отметить различные стратегии проведения тестирования – контролирующее, обучающее, адаптирующее и т.д.;

- традиционные задания и нетрадиционные задания, основаны на критериях (напоминают часть С ЕГЭ); кроме того? есть задания с использованием взаимопроверки;

- лекции с техникой обратной связи, которая позволяет реализовать программированное обучение – после изучения небольшого фрагмента теории следует тестовое задание на выявление степени освоения учебного материала) и ряд других;

- дифференцированные стратегии обучения.

Возможности дифференциации обучения в Moodle

Как мы уже выше говорили, Moodle позволяет реализовать различные педагогические сценарии дифференцированного обучения. Дифференциация может осуществляться двумя механизмами. Первый – создание групп. И для каждой группы можно задать свой контент, свой учебный материал. Второй способ – задать зависимости доступа к тому или иному учебному элементу от выполнения другого учебного элемента. Например, не выполнив тестирование по теме 1 нельзя будет перейти к лекции темы 2. «Программировать» можно не только доступ к отдельным учебными активности, но к целой группы учебных элементов.

Плагины (дополнения)

Так как Moodle – программа с открытым исходным кодом, то огромное пользовательское сообщество работает над улучшением функционала Moodle. Другими словами создается большое количество плагинов или дополнений к системе.

Такие дополнения как правило бесплатны, их можно просто скачать и установить для своей системы. Примерами таких плагинов являются:

- Модули видеоконференции.
- Аудио видео чаты.
- Массовая рассылка сообщений.

- Средства проектной работы.
- Электронного портфолио и др.

Обзор лучших плагинов и тем оформления для Moodle – отдельная большая тема для разговора.

Минусы СДО Moodle

Среди недостатков этой системы дистанционного обучения следует отметить:

- Система бесплатная, но ее нужно где-то установить (нужен сервер или хостинг, доменное имя и т.д.); все это может оказаться непосильной и дорогостоящей задачей для школы или частного репетитора.
- Moodle очень требователен к серверу (показательно, что бесплатный хостинг позволяет установить только старые версии этой СДО).
- Потребляет много ресурсов, что может увеличить финансовые затраты.
- Слишком громоздкий – многие инструменты Moodle не используются даже в вузе.
- Требуется серьезного изучения – метод «научного тыка» не пройдет.

Этапы внедрения Moodle

Внедрить Moodle сразу и целиком вряд ли удастся, нужна последовательная смена определенных этапов, постепенное включение ДО в образовательный процесс. Можно порекомендовать следующую дорожную карту:

1. Обучение педагогического коллектива навыкам работы в этой СДО; в этом отношении вам может помочь бесплатный курс на [udemy](#).
2. Внедрение тестирования – практика показывает, что тестирование – наиболее понятный и принимаемый элемент ДО).
3. Организация самостоятельной работы – можно разместить дополнительные учебные материалы (что-то почитать, выполнить совместный или индивидуальный проект).

4. Внедрение ДОТ со всеми фишками дифференциации, модульности и т.д.

Что такое MoodleCloud?

Если есть желание посмотреть или разобраться в этой СДО, но нет возможности установить Моодл, то можно предложить попробовать облачный сервис от разработчика – MoodleCloud.

Преимущества такого способа:

- не надо ничего устанавливать – регистрируетесь и получаете готовую к работе систему;

- есть бесплатный тариф;
- есть поддержка русского языка;
- есть плагин видеоконференции;
- автоматическое обновление (мелочь, а приятно).

Однако вы можете столкнуться и определенными недостатками облачного сервиса:

- домен третьего уровня, который трудно запомнить учениками;
- только 50 зарегистрированных пользователей (для школы это очень мало);
- нет возможности установить свои модули;
- есть реклама, которую отключить нельзя.

В целом, MoodleCloud можно порекомендовать как персональную систему дистанционного обучения или отличную возможность изучить и попрактиковаться в создании курса в Moodle.

Организация проектной деятельности на уроках истории и обществознания

На протяжении последних лет технология проектного обучения стала активно осваиваться учителями нашей школы. Анализируя опыт использования метода проектов на уроках истории и обществознания, необходимо отметить тот факт, что для учителя истории и обществознания данный вид деятельности важно постоянно использовать в своей работе.

Современному человеку для достижения успеха в жизни необходимо уметь быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, находить общий язык с людьми самых разных профессий, идеологических, политических взглядов и культур.

В своей педагогической практике на уроках истории и обществознания я чаще всего использую такие типы проектов, как практико-ориентированные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы. В своей педагогической практике на уроках истории и обществознания я чаще всего использую такие типы проектов, как практико-ориентированные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы.

По составу участников проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными.

Так как я работаю в малокомплектной сельской школе, нам больше подходит

групповая форма работы – основана на работе творческих микрогрупп при выполнении заданий, ролевых игр. Группа, как правило, состоит из 3-5 человек.

индивидуальная форма работы тоже используется при выполнении проектов, исследовательских работ, но это подходит более сильным ученикам. Которые владеют навыками монологической речи и умения работать с документами самостоятельно.

коллективная форма – данную форму работы используется для сплочения классного коллектива. Это помогает формированию у учащихся чувства ответственности за принимаемые решения. Например, мы готовили со старшеклассниками проект «Книга памяти» и выходили с ним на районный конкурс проектов (2 место).

В ходе изучения проектных педагогических технологий и работы по организации проектной деятельности учащихся можно отметить то, что в проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Конечно, этот метод не является универсальным, но он имеет большие преимущества:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;
- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- он творческий по самой своей сути, т. к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

Результаты выполненных проектов «осязаемы»: теоретическая проблема получает конкретное решение, практическая – определенный результат. Некоторые виды проектов предполагают в качестве конечного продукта изготовление плакатов, написание репортажей, исследований.

Главный результат – компетентность учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.

Немало этот метод дает и мне как учителю. Это и возможность творчества, и новые умения, и, главное, новый этап сотрудничества и взаимодействия с ребятами. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Шахова Светлана Владимировна
МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»
г. Иркутск

Тестовый контроль знаний учащихся на уроках информатики

E-mail: shahovasvetlana1975@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены разные способы создания тестов, их преимущества, недостатки. Описан алгоритм работы в тестовой оболочке MyTest

Ключевые слова: тестирование; тестовая оболочка MyTest

Тестирование — более справедливый метод, оно ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически, исключая субъективизм преподавателя.

Можно выделить несколько видов тестов: онлайн тесты – тестирование непосредственно в сети Интернет; выполненные в программах MS PowerPoint, MS Excel; тесты, выполненные с помощью специальных тестовых программ

Онлайн-тесты по информатике целесообразно использовать при закреплении материала в качестве дополнения к домашней работе. Особенно эффективен при дистанционном обучении. Список интернет-ресурсов на которых размещены онлайн-тесты по информатике: <https://onlinetestpad.com/ru/tests/informatics>, <https://testedu.ru/test/informatika/>.

Тесты, созданные в MS PowerPoint, целесообразно использование на таких этапах урока, как актуализация знаний, подведение итогов

При создании тестов в офисных приложениях используют дополнительные функции: MS PowerPoint - анимационные эффекты; MS Excel -логические и математические формулы. Недостаток данного вида тестирования - разработка теста занимает много времени, не всегда возможно объективно оценить учащегося.

Однако на уроках эффективнее использовать тесты, выполненные в специальных программах: MyTest, Indigo, UniTest, Master Test, Best Test, Vip Test. При огромном выборе тестовых оболочек, хочется обратить ваше внимание на систему программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа их результатов MyTest: редактор тестов MyTestEditor, модуль тестирования MyTestStudent, журнал результатов тестирования MyTestServer.

Программа находится в свободном доступе на сайте <http://mytest.klyaksa.net/>. Программа разрабатывается с 2003 года, поэтому существует огромное количество готовых тестов, созданных в разных версиях оболочки. С проблемой преобразования теста из одного формата в другой помогает справиться соответствующий набор утилит. Создать свой тест в этой программе не сложно, а главное - интересно.

Строка меню редактора тестов MyTestEditor включает в себя вкладки Файл, Задание, Параметры заданий, Параметры теста, Текст, Настройка, Справка. Во вкладке Файл находятся команда Импорт, позволяющая импортировать задания из другого теста, Экспорт – экспортировать в XML или «бумажный» вариант теста.

Редактор тестов MyTestEditor позволяет использовать девять типов заданий: одиночный выбор, множественный выбор, указание порядка, сопоставление, MCQ, ручной ввод числа, ручной ввод текста, часть изображения, перестановка букв. Любой тип вопроса можно сопроводить изображением, предусмотрена возможность форматирования текста.

В параметрах теста порядок следования заданий, вариантов ответов, можно установить случайным образом, что значительно уменьшает возможность списывания при прохождении одного и того же теста несколькими тестируемыми. Систему оценивания можно задать любую, при этом установить достаточный процент выполненных заданий.

Само тестирование происходит в модуле MyTestStudent. Запускается тест с помощью «зеленой стрелки». Регистрационная форма заполняется согласно образцу «Фамилия Имя» с заглавной буквы, номер класса отделяется от буквы пробелом. Переход к следующему вопросу осуществляется с помощью команды «Дальше», результат аттестуемый видит сразу после прохождения теста.

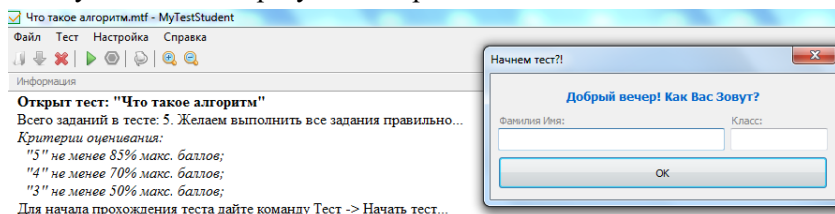


Рисунок 1. Окно запуска теста

Используя модуль журнала MyTestServer, можно легко: организовать централизованный сбор и обработку результатов тестирования. Во вкладке «Раздать тест» добавляется файл в список раздачи.

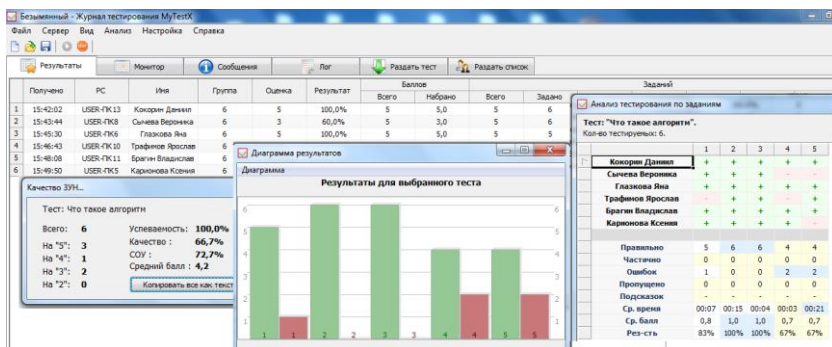


Рисунок 2. Результаты теста

Применение компьютерного тестирования на практике позволяет не только сэкономить время учителя на проверке тестов, контрольных работ, но и стимулирует познавательную активность учащихся.

Список литературы:

Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование. - СПб.: Образование и культура, 1996. - 304 с.